

جبله علي
جيدون كل أم

سمير



amirart1969

انتخاب لآلهة... الأم
فأما أنتما فأهدريها كل ورد الدنيا

الرمي
تغتر من الحياة



Samir-20 - 3 - 1994 - 30 P. T.

عدد خاص بحداثة... تغتر به العمر كله يا





النهارده

النهارده .. النهارده .. النهارده
ضحكت عشانك يا أمي .. الف وردة
النهارده ..
التصميم الحلو عدي
شايل على جناحه المودة
النهارده حبي ليكي .. قلبي ليكي
فرحتي بيكي
طايره علا ليكي
بسمتي بتقول يا أغلى الأمهات ..
رينا بحميكي
وتعيشي ميت سنة وأكثر
وتراعييني لحد ما أكبر





أولادى حبايبى ونلى

سنوات مرت كالعلم الجميل ، تلك السنوات الأربع التى قضتها التوعم الشهيد مصطفى أمين فى دارنا ، فى موقع القيادة والرئاسة والمسئولية فى دار الهلال .. وكان على أمين - رحمه الله - كثيرا ما يحدثنا بكل إعزاز وفخر عن دور أمه فى حياتهما .. وذات يوم حكى لنا عن سبب دعوته لتكريم الأمهات ، والاحتفال بالأمومة ، قال :

فى يوم لا أنساء ، يوم ديسمبر عام ١٩٥٥ ، كنت جالسا فى مكتبى بدار الأخبار اليوم أهرش فى رأسى ، كنت أبحث عن فكرة أكتبها ..

فى هذا الصباح ، تبادرت كل الأفكار من رأسى ، طارت كلها فى الهواء .. وحاولت أن استرد أفكارى بفنجانين من القهوة ، ولكنى فشلت فى العثور على فكرة واحدة أضعتها على الورق .. بدأت أرتب الأوراق المبعثرة على مكتبى ، لعل تنظييم المكتب ، يعيد ترتيب الأفكار المبعثرة فى رأسى .. وكان الجو باردا ، ومع ذلك فتحت النافذة ، لعل الهواء المنعش يحمل لى فكرة جديدة ، وفجأة فتحت سكرتورى الباب ، وقالت لى :

- سيدة نيكى تطلب مقابلتك .
وأنا لا أطيق رؤية دموع المرأة ، أنها تعظم أعصابى ، وتشتت أفكارى ، وتقلدلى النطق ، وألقت للسكرتيرة :
- لتفضل ..

ودخلت الضيفة وهى ترتدى ملابس الحداد السوداء ، وقال لى وجهها إنها فى الخمسين من عمرها تقريبا ، وخشونة كلها الصغيرة روت لى قصة جهاد ، وملابسها البسيطة توضح أنها من أسرة كريمة ، غدر

بها الزمن ، وأخذ منها الكثير إلا الذوق السليم ، وعندما طلبت منها أن تحدثنى عن مشكلتها السابت دموعها ، بل خرجت فى البكاء .
قصة العيد الذى صنعه دموع هذه الأم .. نقرأها على صفحات هذا العدد ، ونلمس من خلالها أن كل أم لا تريد من أطفالها إلا كلمة : شكرا .. وأنها سريعا ما تصفح ، وأنها ملاك فى صورة بشر ..

وملئ سنوات بعدة ، حكى لى دكتور أنور الملتى - رحمه الله - عن رحلته الأولى للدراسة فى إنجلترا ، ومن خلالها عرف من أين تنبع المحبة لأرض الوطن ، قال :

«عجبت عندما كشفت لى الأيام ، أن فى كل مرة فكرت فيها فى «وطنى» ، إلا وفكرت فى «أمى» فى نفس اللحظة ، وهنا عرفت أن أمى تنبع المحبة لبلادى ، وأنها نور الحياة ، وفى جمال الدنيا ..

ومن خلال أمى ، شعرت أن جمال الأمومة لمحة من جمال الحياة ، وشعاع من صلاتها ، ومن خلالها أستطيع أن أعرف الله ، وأرى الجنة .. الأم منحة السماء للأرض ، وللمسة يدها مباركة ، وهى وحدها ، منحها الله تلك الموهبة الفارقة لتخلق حولها جوا من الأمان .. وهى وحدها تحب أولادها لأنهم قطعة منها ، تحبهم لا لأنها تحب نفسها فيهم ، بل تحبهم لذواتهم .. تحب رضيعها هادئا وساكنًا ، وتحبه شاكيا أو صارخا لا يجعل للنوم سبيلا إلى عينيها .. تحبه والسلام ..

قليلة على جبين كل أم ، وحلقة الله الأبناء البيرة .. وكل هى ..

عاما لبنى

السعادة هى ،
أن تفتقد لست الحبايب ما يسعدنا ؟





الأمومة ★★

٢١ مارس ، أول أيام الربيع ، ربيع الدنيا بعبثه ، وزهوره ، ومباهج
 ألوانه .. وإذا كان الربيع هو عيد الأرض - أمنا جميعا - فما أجمل تكريم
 الأم في يوم عيد الطبيعة ، لدورها العظيم في حياة الأسرة ، والدولة ،
 والمجتمع الانساني كله ..
 الأم حياتها سلسلة من التضحيات في سبيل أبنائها ومن أجل سعادتهم ،
 والانسانية ، منذ فجر التاريخ ، قامت بتكريم الأمومة ، فأطلقت كلمة «الأم»
 على بعض المدن ، والأنهار ، والطيور ، والشمس .

للشباب - للجميع

من سن ٨٨
 تأسيس عام ١٩٥٦
 تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١١ شارع محمد عز العرب
 القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

فتيلة راشد (جاما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بصور

سكرتيرا التحرير :

أخرف سعيد ، يحيى عمارة

- سعر البيع القليل في مصر ٢٠ قرشا
- الأردن ٢٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ١ درهم
- السودان ٢٠ جنيها سودانيا
- الجمهورية القبية العظمى .. ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ١٥ ريال يمنية
- الولايات المتحدة الامريكية ١٥ سنتا
- غزة والضفة والغلس ١٠ سنتا
- سلطنة عمان ١٠٠ بيرة

- السعودية ... ١ ريال
- الكويت ٢٠ فلسا
- قطر ١ ريال
- إيطاليا .. ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ... ١٠٠ فلس
- سوريا ٢٠ ليرة
- لبنان ... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا ٢٠٠٠ ليرة

أم الأرياب

أجدادنا في مصر، تغيثوا السماء،
 أعاد تلة الشمس ، كل صباح ..
 وكالت الشمس عندهم هي :
 «أم الأرياب» .

أمهات شهيرات

أم البشر : حواء .

أم الكتاب : الطائفة .

أم النجوم : العجزة .

أم العباب : الدنيا ، وسميت كذلك
 من حب الانسان لدنيا .

أم الربيع : نهر في المغرب .

أم الرمان : بلدة في سوريا ،
 تاريخها حافل بالبطولات منذ
 الاستعمار أيام الثورة السورية الكبرى
 عام ١٩٢٥ .

أم الجمال : بلدة في الشام .

أم الزيتون : قرية في جبل العرب
 بصوريا .

أم درمان : مدينة في السودان .

أم الحمير : بلدة جنوب الكويت .

أم القوين : إحدى الامارات السبع
 التي تتكون منها دولة الامارات
 العربية .

أم النصار : جزيرة في البحرين .



أم القرى : مكة المكرمة

أم عكرمة : أنشى الحمامة ، وأبو

عكرمة ، ذكر الحمامة .

أم عريط : أنشى العقرب وهي

تدغ خدرا ، وعلى حين غرة .

أم عون : اسم يطلق على

الجرادة .

هكذا تحب
 أن تسمع ؟



صوت ماما

Samir, No - 1980 - 20 March 1994

الغلاف بريشة : هدى المرشدى

سرّ الوجود

أم السموم : بلدة في سلطنة عمان .

أم فارس : أنثى النمرة .

أم شبل : زوجة الأسد



أم الشراء : أصله وفصله .

أم العبيدة : أنثى الضفدع .

أم الهديل : الهديل صوت الحمامة ، وسميت بهذا الاسم لكثرة هديلها



أم نوح : عصفور صغير صوته قوى حاد ، ويكثر في الخريف في سوريا ولبنان .
أم حنصه : اسم الدجاجة لأنها تحفص وتحافظ على كتاكيتها تحت جناحيها ، وللتدليل يطلق عليها أم ليلي ...

أم حسن : يطلق على المشمش الممتاز .

أم جابر : الهريسة اللذيذة .
أم علي : طبق من الرقاق واللبن .

أم البصر : العين .
أم جندب : القلم الكبير .
أم رمانة : بندقية استخدمت بعد الحرب العالمية الأولى .
أم درين : الأرض المجدية أو الثوب الهالي .

أم كمونة

تعبير يطلق على الانساعة البخيلة ، وعندما يقال الفتاة : يا فلانة .. انت أم كمونة ، معناها : أنك بخيلة جدا ، لدرجة أنك تبخلين على الجارة بقليل من الكمون .



أم المساكين : زينب بنت خزيمة بن الحارث ، وتسمى بهذا الاسم لرحمتها وحبها للأطفال الصغار ، ولزنتها ..
أم الشذا : المسك ، لأن رائحته قوية وجميلة .
أم دمنة : الشمعة



الأم .. بهجة القلب ، لها
مكانة خاصة في حياة كل انسان ،
وكرمها الله .



قال الرسول :

« قابل الله في برها ، فإذا
فعلت ذلك ، فأنت حاج ومعتبر ،
ومجاهد .. »

شجاعة نادرة

من جلال الأم العربية ، شجاعة
وقوة وبأس الغنساء التي قالت
لأولادها الأربعة :

إنكم اسلمتم طائعين وهاجرتهم
مختارين ..

عندما جعل الأم تقوم بدورها منفردة في حياة الأنبياء
الأربعة : اسماعيل ، وموسى ، وعيسى ، ومحمد عليهم جميعا
الصلاة والسلام ، فمن بدورهن الخالد وهدن دون مشاركة
الآباء ، ويقول سيدنا عيسى عليه السلام في سورة مريم :
« ويرا بوالدتي ولم يجعلني جبارا شقيا .. »
فمن لا يبر بوالدته جبار شقي ، شقي في الدنيا وفي
الآخرة .. وكان بر الأنبياء بأمهاتهم عظيما ..

الرحمن .. والرحم

جاء في الحديث القدسي

قوله تعالى :

« أنا الرحمن ، خلقت الرحم
وشققت اسمها من اسمي ،
فمن وصله وصلته ، ومن
قطعه .. قطعه .. »

ارجع الى أبويك فاستأذنها

هاجر رجل الى رسول الله
ﷺ ، من اليمن .. وأراد الرجل
الجهاد ، فسأله الرسول :
« هل باليمن أبواك ؟ »

- نعم .

« هل أذن لك ؟ »

- لا .

قال الرسول :

« ارجع الى أبويك
فاستأذنها ، فإن فعلا فجاهد ،
وإلا فبرهما ، فإن ذلك خير ما
تلقى الله به بعد التوحيد .. »

أنت حاج .. ومعتبر

ومجاهد

جاء رجل الى رسول الله

ﷺ ، وقال :

- اني أشتي الجهاد ولا
أقدر عليه .

سأله الرسول :

« هل بقي من والديك أحد ؟ »

قال الرجل :

أمي ..

أحباب الأم





والله الذي لا إله إلا هو انكم لبنو رجل واحد ، كما أنكم بنو امرأة واحدة واعلموا أن الدار الآخرة ، خير من الدنيا ..

«اصبروا وصابروا وربطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون» .

لماذا رأيت الحرب قد شمرت عن ساقها ، فبعموا وطيسها وجالدوا رئيسها، تظفروا بالنعم والكرامة في دار الخلد

استشهاد الأبناء

ولما وصل الغنم خبر استشهاد الأبناء جميعا ، قالت :

«الحمد لله الذي شرفني بقتلهم ، وأرجو من ربي أن يجمعني بهم في مستقر الرحمة» .

أول احساني إليكم

كان العرب يفاخرون بحسن اختيارهم لأم أولادهم ، والشاعر العربي يردد لأبنائه بفخر واعتزاز : وأول احساني إليكم تخيري .

لما جدة الاعراق باد عطاها .

كل الشرف

وكم من قبائل العرب انتسبت لأمهاتها، ووجدوا في ذلك كل الشرف، مثل سلالة العيلات نسبة الى أمهم «عيلة بنت عبيد بن جاذب» . ومن العلوك من نسبوا الى الأم مثل عمرو بن هند

أمه .. غزالة

من الشعراء الذين اشتهروا باسماء أمهاتهم : ربيعة بن غزالة، أمه اسمها : غزالة .

عبد المسيح بن عصلة الشيباني، واسم أمه : عصلة . وكان بلال مؤذن الرسول، يحب أن يناديه أصحابه باسم : بلال بن حمامة، وحمامة اسم أمه .. واسم أبيه : رياح . والصحابي مالك بن نهيلة، هو مالك بن ثابت المزني، و «نهيلة» اسم أمه .

غضب الأم .. والنار

رضا الله سبحانه وتعالى في رضا الوالدين ..

ودى أن رسول الله ﷺ ، أخبر أن شابا يودع الحياة ، ولا يستطيع النطق بالشهادتين ، فسأل الرسول :

- أكان يصلي ؟

قالوا :

نعم .

انطلق الرسول إليه ، وسأل أمه عن ابنها ، فأثنت عليه ثم قالت :

- إلا أنه كان يعقني (ابن عاق) طلب رسول الله احضار العطب ، وأشعل نارا ، ثم قال للأم :

- أترضين أن أطرحه في النار ؟

قالت الأم :

- أشهدك أنني قد رضيت عنه . هنا انطلق لسان الشاب بالشهادتين ، فقال لها الرسول : - الحمد لله الذي أنقذه من النار ، إن غضب أمه عطل لسانه ، وإن رضاها ، أطلق لسانه .

الخالة .. أم

في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«دعوا الجارية مع خالتها، فإن الخالة أم» .

أم الرجل

عن عائشة رضي الله عنها قالت :

- يا رسول الله، من أعظم الناس حقا على المرأة ؟

قال :

- زوجها .

قالت :

- من أعظم الناس حقا على الرجل ؟

قال :

- أمه .

(الجنة عند رجلها) .

سأل طلحة بن معاوية السلمي ، رسول الله :

- يا رسول الله، إني أريد الحج في سبيل الله .

قال الرسول : - أمك حية ؟

قال طلحة : - نعم

قال الرسول : ألزم رجلها، فشم الجنة .

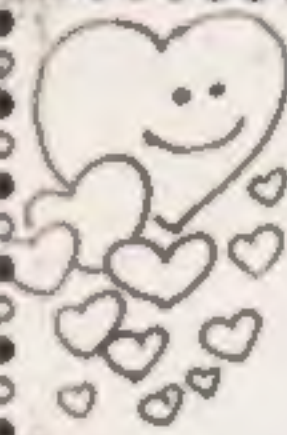
هل أنت ابن بار ؟! وهل أنت ابنة بارة ؟!

لا أحد أقرب إليك من أمك .. إنها تبع العنان ، ونور العين .. السعادة في ابتسامتها ، والراحة على صدرها ، والعنان في قلبها ، والاطمئنان في حضنها .. فهل يا ترى نستطيع أن نترجم ما نشعر به من حب ، واعزاز في تصرفاتنا وأفعالنا وكلماتنا ؟
أجب عن هذه الأسئلة التالية لتعرف موقفك من هذا النبع الصافي ، أمك .. ولتأكد إذا كنت ابنا باراً بها .. وأيضاً إذا كنت ابنة بارة بشت العباب ..



- ١ - هل تساعدن ماما في أعمال المنزل ؟
أ - دائما .
ب - إذا كانت متعبة فقط ، أو في عيد ميلادها فعلا !
ج - نادرا .

- ٢ - إذا كنت في أتوبيس مزدحم ، وصعدت سيدة عجوز ، أو سيدة في عمر ماما، تحمل أكياسا ثقيلة .. هل :
أ - تكلف في الحال وتترك لها مقعدك ؟
ب - تنتظر .. إذ ربما يلف لها أحد آخر ، ولكن إذا لم يفعل ذلك أحد ، تقوم أنت وتجلسها مكانك ؟
ج - تظل في مقعدك ، وتدفع رأسك في الكتاب الذي تقرأه وكأنك لم ترها ؟



هذه نظارة صناعة خاصة جداً ، لي وحدي لأرى طريقي بوضوح دائماً .





٣ - إذا فكرت في ماما فهل ؟
 أ - تعتقد أنها دائما تتهرج بدون أي داع ، وأنها تفضل عليك اخوتك الآخرين ؟
 ب - إنها أحيانا تكون عطوفة جدا ، وتحقق لك كل ما تطلب ، ولكن ليس هذا دائما ؟
 ج - تعتقد أنه ليس هناك من يهتم بك أو يحميك أكثر منها ، وأنها أقرب الناس إليك ؟

٤ - دعاك صديقك لحضور حفل زفاف شقيقته ، والمشكلة أن الحفل سيبدأ في وقت متأخر ، ولكن ماما اعترضت على ذهابك فهل ؟
 أ - تقبل تحاول وتتجاوز حتى تضطر الى الموافقة ؟
 ب - تذهب .. ولكن تمكث فترة قصيرة ؟
 ج - ترفض الدعوة ، لأن ماما دائما على حق ؟



٥ - جاءت صديقة لزيارة ماما، وهي في الخارج لقضاء بعض الحاجات فهل ؟
 أ - تخبر صديقة والدتك بأنها ليست في المنزل ، وتعود سريعا لمتابعة أحداث التمثيلية التي كنت تشاهدها ؟
 ب - تدعوها الى الدخول لانتظار والدتك ، ثم تتوجه الى حجرك ، وتسمى كل شيء عن الضيفة الى أن تأتي والدتك ؟
 ج - تدعوها الى الدخول وترحب بها ، وتقدم لها تحية الضيوف حتى تعود والدتك ؟

٦ - وأنت تبحث عن هدية ماما، وجدت العطر الذي تفضله ، ثم لمعت سلسلة جميلة تناسبك ، إلا أن النقود التي ادخرتها لا تكفي لشراء الاثنين .. فهل ؟
 أ - تسمى هدية ماما، تهما وتشتري السلسلة ؟
 ب - تشتري السلسلة ، وعند عودتك تطلب من بابا نقودا أخرى لشراء هدية ماما ؟
 ج - تشتري العطر لـ ماما، وتبدأ في ادخار النقود لشراء السلسلة ؟

٧ - طلبت منك ماما، رعاية اخوتك الأصغر منك أثناء ذهابها مع بابا، في دعوة عشاء .. فهل ؟
 أ - تتذمر لأنها لن تصحبك معها ؟
 ب - توافق بعد أن تحصل على وعد منها بشراء الخناتم الذي أعجبك يوما في إحدى الفريشات ؟
 ج - توافق سريعا ، وبدون أي شروط ؟



كم أحبك يا أمي

• في عيد الأم يحلو للكبار تذكر الأيام السعيدة .. أيام الطفولة ، حينما كان كل منهم في أحضان الأم الحنون .. في عيد الأم نفتح ألبوم الذكريات ، كل منهم تذكر أمه ، وتذكر كيف وُلقت إلى جانبه لترفعه إلى الأمام بقوة .. حتى وصل كل منهم إلى المكانة التي يتمناها لنفسه ، وترجوها له أمه .. ودائما الحديث عن الأم ، هو أحب الأحاديث إلى النفس والقلب والعقل



• الكاتب المصري : مصطفى أمين •

فكرة .. في أمريكا الضاحكة

قال الكاتب الكبير الصحفي مصطفى أمين

• أول مرة كتبت فيها أدعو للاحتفال بعيد الأم في كتابي «أمريكا الضاحكة» وصدر عام ١٩٤٣ ، وللأسف لم يلتفت أحد للدعوة ، وبعد سنوات بدأ علي أمين ، يدعو في «فكرة» للاحتفال بها ، وهوجمت الفكرة من الصحف الأخرى .

وذهبنا إلى «كمال الدين حسين» وزير المعارف في تلك الفترة ، وكان يحب أمه إلى درجة العبادة ، وعرضنا عليه الفكرة فتحمس لها ، وأخذني وذهبنا إلى الرئيس عبدالناصر ، واستطاع إقناعه ، وعدنا لفكرة عيد الأم من جديد ، ونجح عيد الأم نجاحا مذهلا ، وأصبح عيداً قومياً .

وكان السبب في إصرارنا على الاحتفال بكل أم ، حبنا الكبير والعظيم .. لأمي



حيثما ، تنبعت منها دروسا من الإيمان والوطنية ، وفي التضحية والصمود في وجه معارك ومشاكل الحياة ، وكانت أمي وطنية متعصبة لمصر ، ترفض شراء أي أدوات مصنوعة في إنجلترا مثل الملابس ، والملاعق ، وكانت تشتري كل ما هو مصنوع بأيدي مصرية فقط

ثورة على القيود

مازلت أذكر كيف كانت تقيدني بالجلوس في البيت من أجل استذكار دروسي ، وكنت طفلا صغيرا .. أثور على قيودي ، وكانت زنجاني هي غرفتي التي تصر أمي أن أبقى بها لاستذكار دروسي .. وبدأت أمي تجد وسيلة جديدة فتركت الباب مفتوحا ، ولم تطلب مني أن أذاكر ، لأول مرة جلست أمام مكتبي أقرأ كتابي ، وأذاكر.

مقال ضد الطغاة

وهناك مواقف خالدة وقفنا أمي لا يمكن للسنين أن تمحوها من ذاكرتي ، لا أنسى يوم أن كتبت مقالا هاجمت فيه الأسرة الحاكمة ، وكانت تزيدني دالما في مقالاتي ضد الطغاة ، وتم رفت والدي من عمله بسبب إحدى مقالاتي ، وكان يعمل وقتها في منصب وزير مصر المفوض في واشنطن ، وكان يتقاضى أكبر مرتب من الحكومة ، وبعد فصله تم تخفيض مرتبه من ٢٥٠ جنيها إلى ٥٠ جنيها فقط ، وشعرت بعقدة ذنب كبيرة ، أما والدي فقابلت الموقف بشجاعة ، وقللت مصروفات البيت بهذا المقدار ، ولم تجلس لتندب حظها أو تبكي ، لهذا فأنا مدين لها أنها عودتي قوة الاحتمال فتمت في أفخم فنادق العالم وعلى البلاط وأسفلت السجن .



● فارس الكلمة الأدبية : نجيب محفوظ ●

ولم أشعر بأي فرق بين الاثنين ، والسبب أمي ، علمتني أن أقبل الهزيمة ، أعترف بها ولا أنكرها .. أستفيد منها ، ولا أخجل منها . كانت تقول :

« المهزوم هو الذي يبحث عن شماعة يعلق عليها أخطائه .. يمضي وقته يبرر الهزيمة ، ويختلق أسبابا غير صحيحة لها ، ولو أنه استثمر هذا الوقت في الوقوف على قدميه ، وتصحيح أخطائه بالكفاح والعمل المتواصل .. يحول الهزيمة إلى نصر » .

لكل هذا أحببت أمي ، ومن أجلها أحببت كل نساء العالم .

حكي أديب مصر ..

نجيب محفوظ :

« من الأشياء العظيمة التي تدخل البهجة والسعادة على النفس ، هو الاحتفال بأشياء لها قدسية ومهابة كعيد الأم » .

وعلى عهد طفولتي لم تكن هناك أعياد للأومة . كي نستطيع أن نقدم لها فروض الطعة والولاء والحب ، ومازلت أذكر أنني كنت أكثر التصاقا بوالدي أكثر من والدي لسبب بسيط جدا ، وهو أن أمي هي الأكثر تواجدا معنا في البيت نظرا لانشغال أبي في عمله .

كنت أرى في تصرفات أمي شيئا من العظمة والحب ، كانت تعاملنا بلطف وحب وتدليل ، كانت أما .. وفي ذات الوقت أبا ، وقد قال الكثيرون من قرأني أنني نقلت الواقع إلى الورق عندما كتبت الثلاثية ، وأشاروا إلى أن « أمينة » بطلنة الرواية هي والدي الحقيقية .

وأنا لا أقول : لا .. ولكني كإنسان تأثر بوالدته كثيرا ، وأحبها لدرجة هائلة ، لابد وأن يتأثر بها فيما بعد في أعماله .. لقد كنت أرى الدنيا من خلال عيني وكلمات والدي فترة طويلة من عمري ، وليس بغريب بعد ذلك ، أن يجد القارئ جزءا من والدي في كل عمل من أعماله الأدبية .

والدي ..

وقفت إلى جانبي

وقال نجم مصر والنادي الأهلي .. محمود الخطيب :

● الحديث عن الأم لا تكفيه صفحات طويلة ، لقد رحلت أمي



يوم ودعت الحياة

ولا أنسى أنها ودعت الحياة
يوم مباراة للأهلي بدمياط ،
وسافرت مع الفريق ، ولم أقل
لأحد شيئا ، وبعد انتهاء المباراة
انفجرت في نوبة بكاء لم تتوقف .
رحم الله أمي ، لقد جعلتني
أحب كل النساء من أجلها .



● صورة تذكارية للخطيب بين والدته وشقيقته ●

عن الدنيا عام ١٩٧٥ ، ولكن مازالت
الذكريات الطيبة ، المليئة بالحب والعطف
والحنان حية في ذهني .

كنّا ١١٠ من الأخوة

والأخوات ، ورغم ذلك كانت

تعاملنا ، وكأننا فرد واحد . كان لديها من

الحنان ما يكفي لأضعاف هذا العدد ، كانت تعامل

كل منا ، وكأنه ابنها الوحيد ، مازلت أذكر

وقولها بجانبى .. وأنا أشق طريقى الكروى ،

كنت شبلا صغيرا عندما انتقلت من نادى النصر

إلى الأهلى ، وكنت أحب المراوغة الكثيرة والسمر

بالكرة كثيرا ، وهذا لم يعجب الجماهير وطالبت

بإخراجى من المباريات أكثر من

مرة ، لإضاعتي عدة أهداف ..

وبالطبع أثر هذا على معنوياتى ،

وفكرت فى هجر الكرة

والملاعب .

وقفت والدتى إلى جانبى ،

وباهتمام طيبة ، وكلمات مشجعة

طلبت منى ألا أتأثر بذلك ،

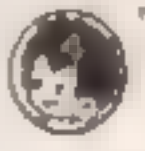
ونسيان الألفاظ التى تنادى بها

الجماهير ، وكان لكلماتها أكبر

الأثر فى نفسى ، وعدت إلى لعب

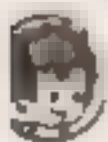
الكرة ، وتخلصت من المراوغة ،

وتحولت الهتافات باسمى .





حب الام ، اجمل الوان الحب .. تراه واضحا في كل الكائنات الحية .. جمال الأمومة ، عبر
 عنه الرسام من خلال حديث باسم بين العصفورة الأم ، مع صغورتها الصغيرة .. يا ترى ماذا
 تقول لها .. هل تعطىها درسا في الطيران ؟ تهمس لها بنصيحة ..
 الرسم يجعل المخيلة تتحرك ، والتلوين يجعله لوحة جميلة ..



سِرُّ الْحَيَاة

عاطلة الأمومة ، هي أعمق العواطف
وأسمها .. إنها فريدة في نقاتها وعمقها
وصفاتها .. انها أصل كل ما في الدنيا من خير
، وبر ورحمة ..
انها الكمال ، لأنها منزهة عن كل هوى ..
انها قوية كالحق .. نقية كالخير .. انها سر
الحياة .. انها من وهي الإله .

الأم

الأم .. هي أعذب كلمة بعد
كلمة الله ..
الأم .. هي المثل الأعلى من
بعد الله للمحبة .. تتعب ولا
تنتظر لتعبها أجرا .. ولا تنتظر
من أحد حمدا ولا شكرا ..
الأم .. هي القسوة
بضعفها .. الناطقة في صمتها
هي مثال الحب الخالد ..



قوله تعالى: وَلَوْ رَدُّوا عَلَىٰ عَنقِبَتِهِمْ لَأَنجَبُوا

من قصائد أمير الشعراء التي
تعبّر عن اعزازه للأم ، وللجدة ،
وللابنة ، قصائد تتغنى بالمعاني
الجميلة نحو الأم الحنون ، والجدة
الغالية ، والحب العميق للابنة .



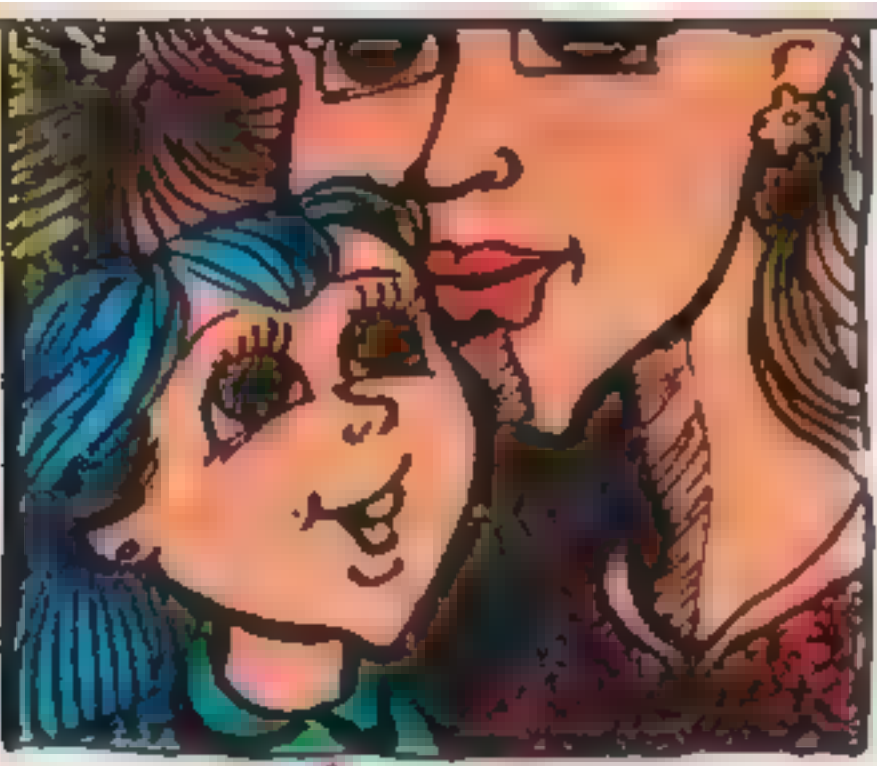
جذبات

لي جدة ترأف بي أحسن علي من أبي
وكل شيء عـرني تذهب فيـه مذهبي
ان غضب الأهل علي كـلهم لم تغضب
مشي أبي يـسوما الي مشـية المؤذب
غضبان قد هدد بالضرب وان لم يضرب
فم أجـد لي منه غير جدتي من مهربي



فجعلتي خلفي أنا أنجـو بها وأختبـي
وهي تقـول لأبي بلهـجة المـعذب
ويج له ! ويـج لهـ ذا الولـد المـعذب
ألم تكن تصـنع ما يصـنع اذ أنت حبي ؟





رضة الأم

الشاعر أحمد شوقي ينشد
عن الأم ، ويقول :
لولا التلى لقلت لم
يخلق سواك الولدا
ان شئت كان العير أو
ان شئت كان الأسدا

والشاعر معروف الرصافي ينشد
قائلا :
ولم أر للخلائق من محل
بهذهها كحضن الأمهات
فحضن الأم مدرسة تسامت
بتربية البنين أو البنات
وأخلاق الوليد تقاس حسنا
بأخلاق النساء الوالدات

وقال المتنبي في رثاء أم سيف
الدولة :
ولو كان النساء كمن فقدنا
لفضلت النساء على الرجال
وما التأنث لاسم الشمس عيب
ولا التذكير فخر للهلال

هذا الوجه الباسم الجميل
نعم يا أمي
غنى لى يا أمي
لأنى أشعر بالضيق
غنى لى يا أمي
الحزن أريد أن أبدده
غنى لى يا أمي
الحزن فى اعماقى
غنى لى يا أمي
وسوف أسميه أحزان

الربيع

نعم .. نعم .. يا أمي
غنى غنوة .. غنى لى
ماما ..
أنت جانب مشرق فى
حياتى كلها

هذا الوجه الباسم الجميل
نعم .. نعم .. يا أمي
غنى غنوة .. غنى لى
غنى لى يا أمي
لأنى أشعر بالضيق
غنى لى يا أمي
الحزن أريد أن أبدده
غنى غنوة .. غنى لى
صوتك رقيب كالحلم
غنى لى يا أمي
لأحد بغنى مثلما تغنين



غنى لى يا أمي
لأنى أشعر بالضيق
غنى لى يا أمي
الحزن أريد أن أبدده
غنى لى يا أمي
صوتك رقيب كالحلم
غنى لى يا أمي
لا أحد بغنى مثلما تغنين
نعم يا أمي
غنى غنوة .. غنى لى
أمي ..
أنت جانب مشرق فى
حياتى كلها



• إنما الأم قطعة من ضمير الله سبحانه
الرحيم الجميل.

عزيز ابائة.

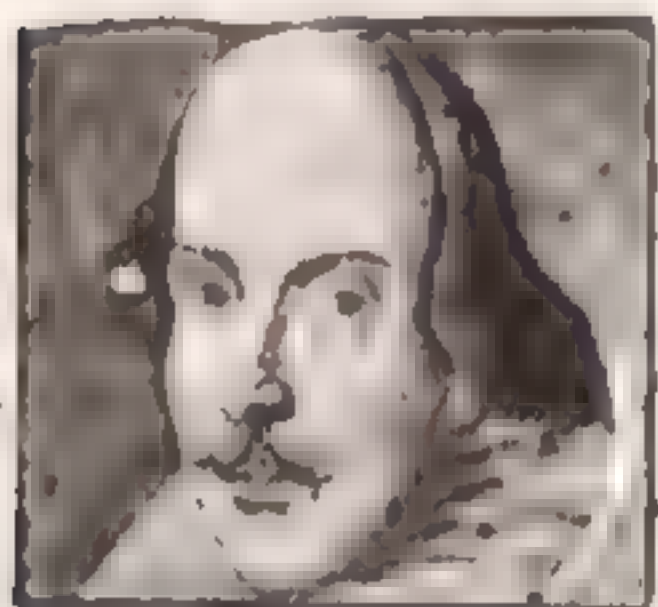
• هل يوجد فى العالم منظر أجمل ولا أحق
بالاحترام من منظر أم يحيط بها أولادها وتجلب
لزوجها حياة سعيدة وتحسن إدارة منزلها.
• جان جاك روسو.

كلام
جميل

عشرات المقامات من المشاهير
في تاريخ الانسانية ، الشهرة
باسم عائلة الأم ، ومنهم :

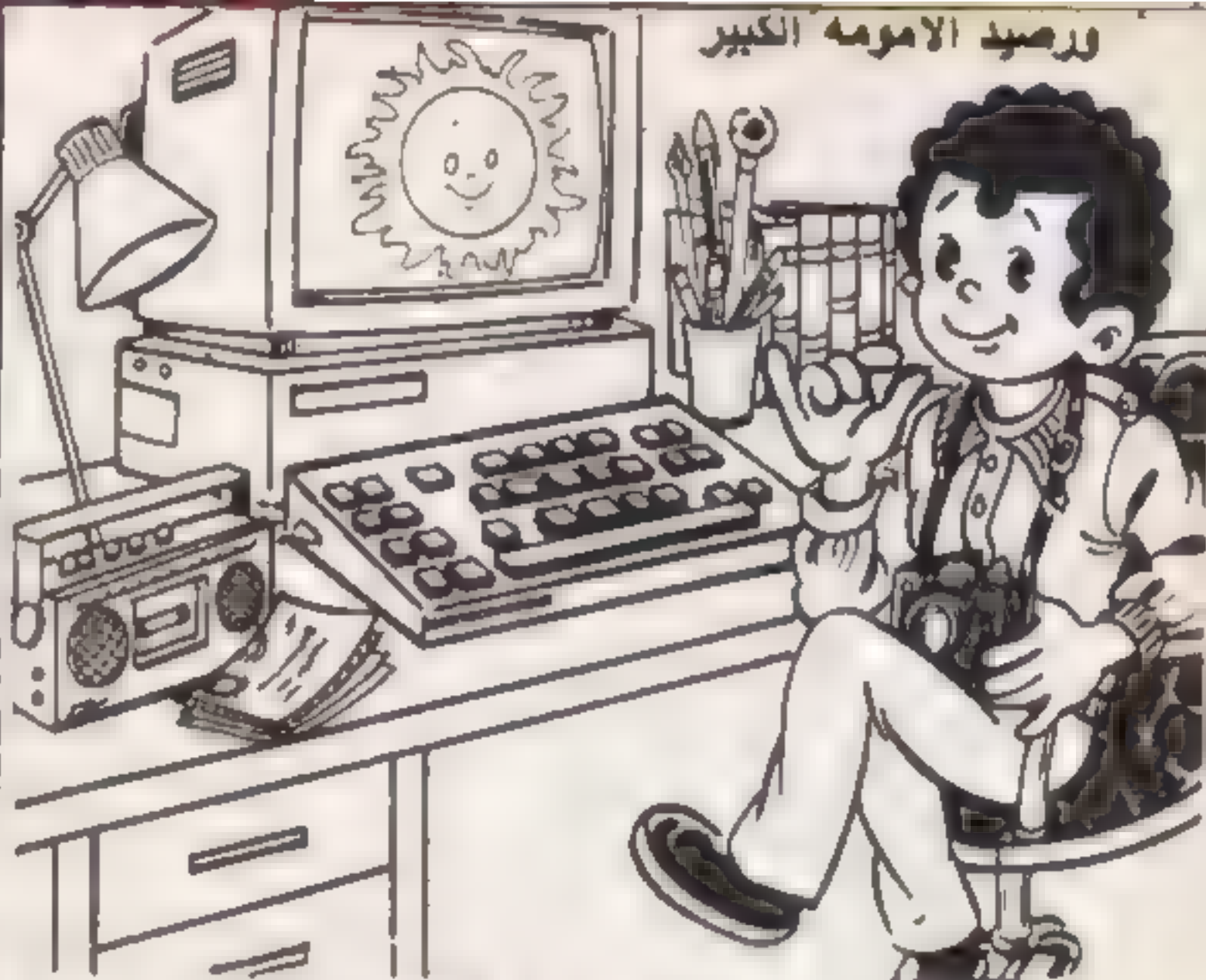


العالم : اسحق ايساكوف - نيوتن
المشاعر : وليام اردن -
شكسبير .



الموسيقى : جوهان سيباستيان
- باخ .
القائد الفرنسي : نابليون
رامولينو - بوناپرت .

ورصيد الامومة الكبير



على ورق البردي

بنت بير

التقدير النبيل للأم من قدماء
المصريين جعلهم يلقونها
بالقلب المصري العريق :
بنت بر ، ومناه ربة
البيت .



رسالة

ابني .. لا تنسى ما عملته
أمك .

بين آثار أجدادنا داخل المعابد ،
النقوش والتماثيل وفي البرديات ،
وبين سطور الأدب الفرعوني ،
ورسائلهم وتصانيعهم ، للمس فكرة
تكرام الأم ، والتقدير للأمومة ، وهم
هو رابع ما كتبه الفيلسوف الفرعوني
أبي إلى ابنه ، يقول له :

ابني لا تنسى ما عملته أمك من

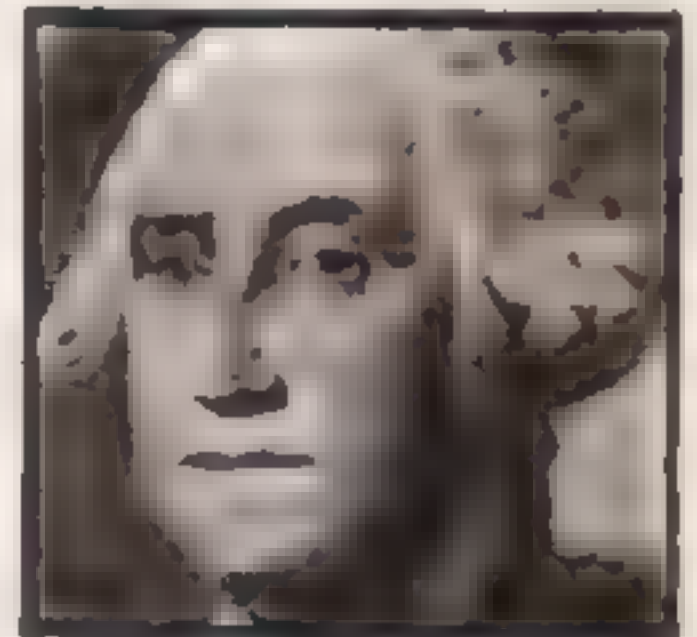


جورج واشنطن



جان ادمز موليارد

الرئيس الأمريكي : جورج بول - واشنطن .



بetsy روس

والقائمة طويلة جدا ، لكن المساحة محدودة جدا ..

أجلك أنت وحده ..

هي التي التي تعبت ، وحملتك طويلا تحت قلبها عينا ثقبلا ..

علمتك ، وتحنو عليك ، تقدم لك الخبز والمشروب من يديها الرحيمتين ، وبقيت ترعاك بعد أن كبرت ، لكل ما صنعتك لك كان عظيما ، لاتحاول أن تتساءل ...

انها تستطيع أن ترفع نظرها إلى السماء ، وتدعوك أوعليك ، والخالق سوف يستجيب لها فورا .

الابن الثاني

استشهد شاب شجاع في الحرب ، فذهب المأمون لأم الشاب ليبلغها النيا بنفسه ، وقال معزيا : - لاتجزعي يا أماء ، فاني اينك ، بعد اينك . فالت الأم : - كيف لأجزع على ابن .. أكسني اينما مثك ؟

عيد رسمي .. منذ ٨٠ عاما .



في أمريكا ، أعلن الرئيس الأمريكي «وودرو ويلسون» هن عيد الأم كعيد رسمي عام ١٩١٤ ، ويحتفل به الناس في كل الولايات في شهر مايو منذ ٨٠ عاما ، وفي مصر يحتفل به منذ ٥٦ ، وتحدد له منذ البداية يوم ٢١ مارس ، يوم عيد الربيع ..

أمي

يقلم : ابراهيم عبد القادر المازني لا أعرف الأمهات كيف يكن .. ولكني أعرف أمي ، كيف كانت وأجمل التعريف بها وأجز الوصف بها فأقول : إنها كانت رجلا ..

وأحسب أن النساء لايرضون ثناء كهذا يسلين الوثائق ، وأن سرهن مألوه من معنى الاكهار ..

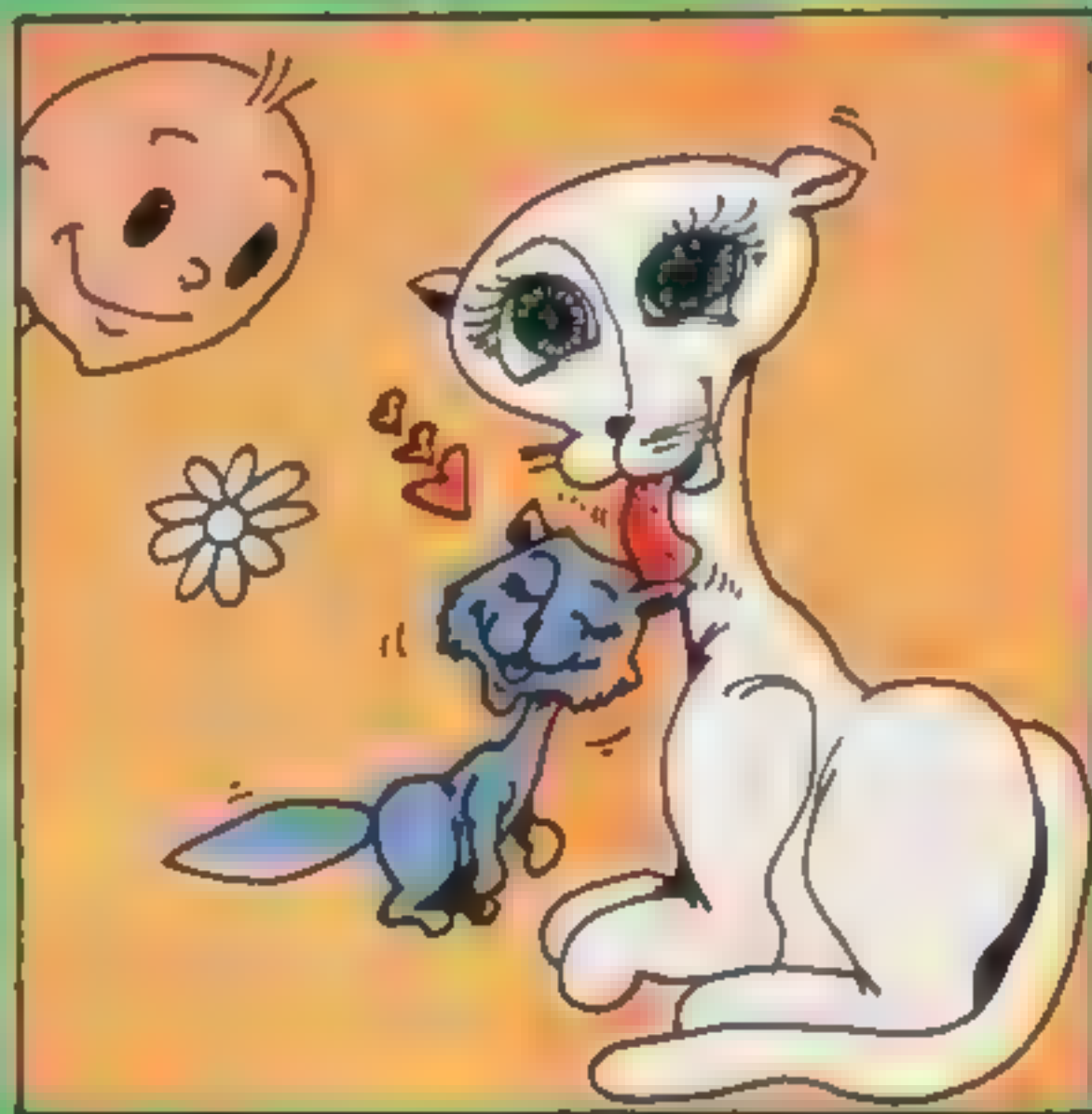
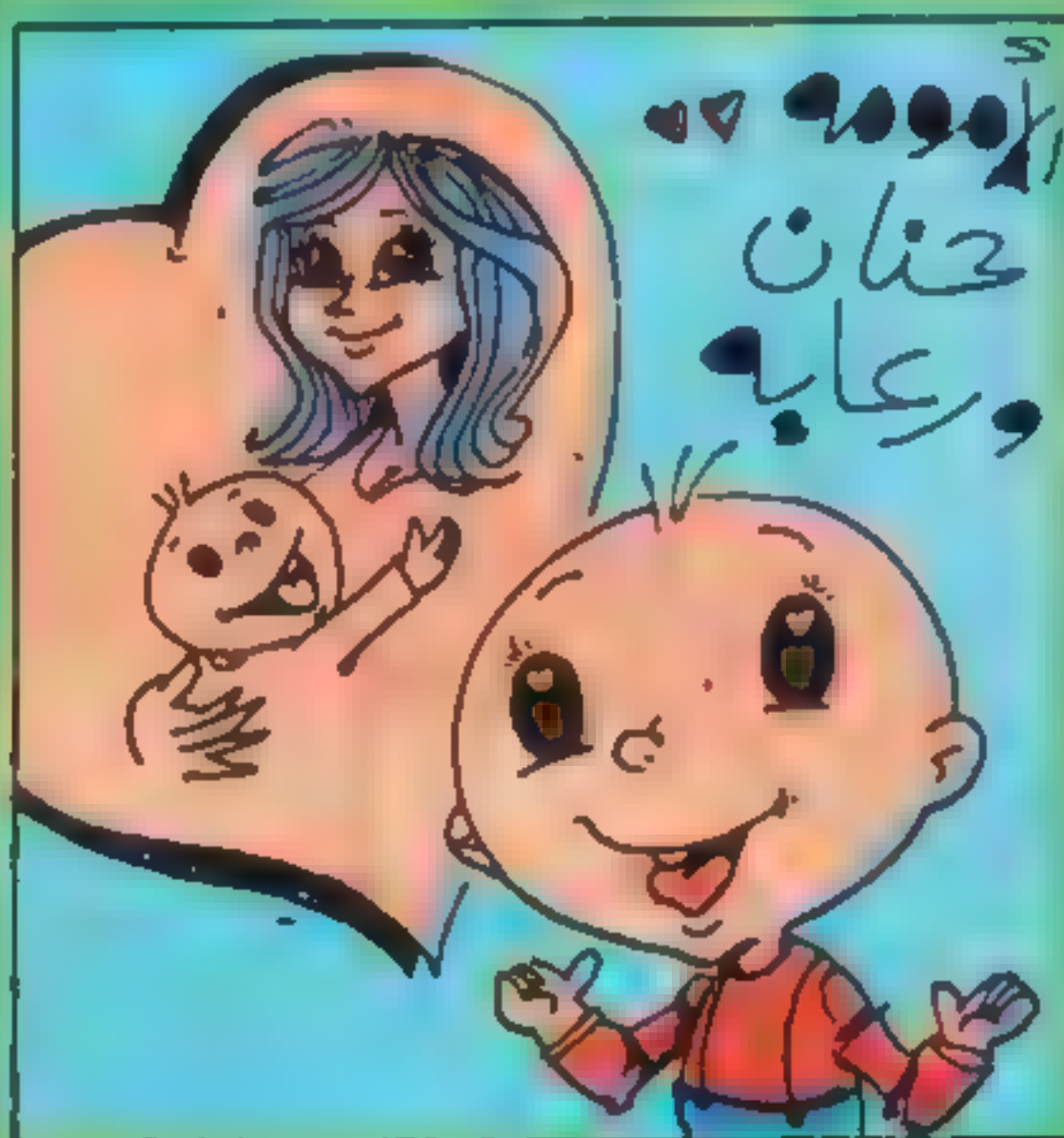
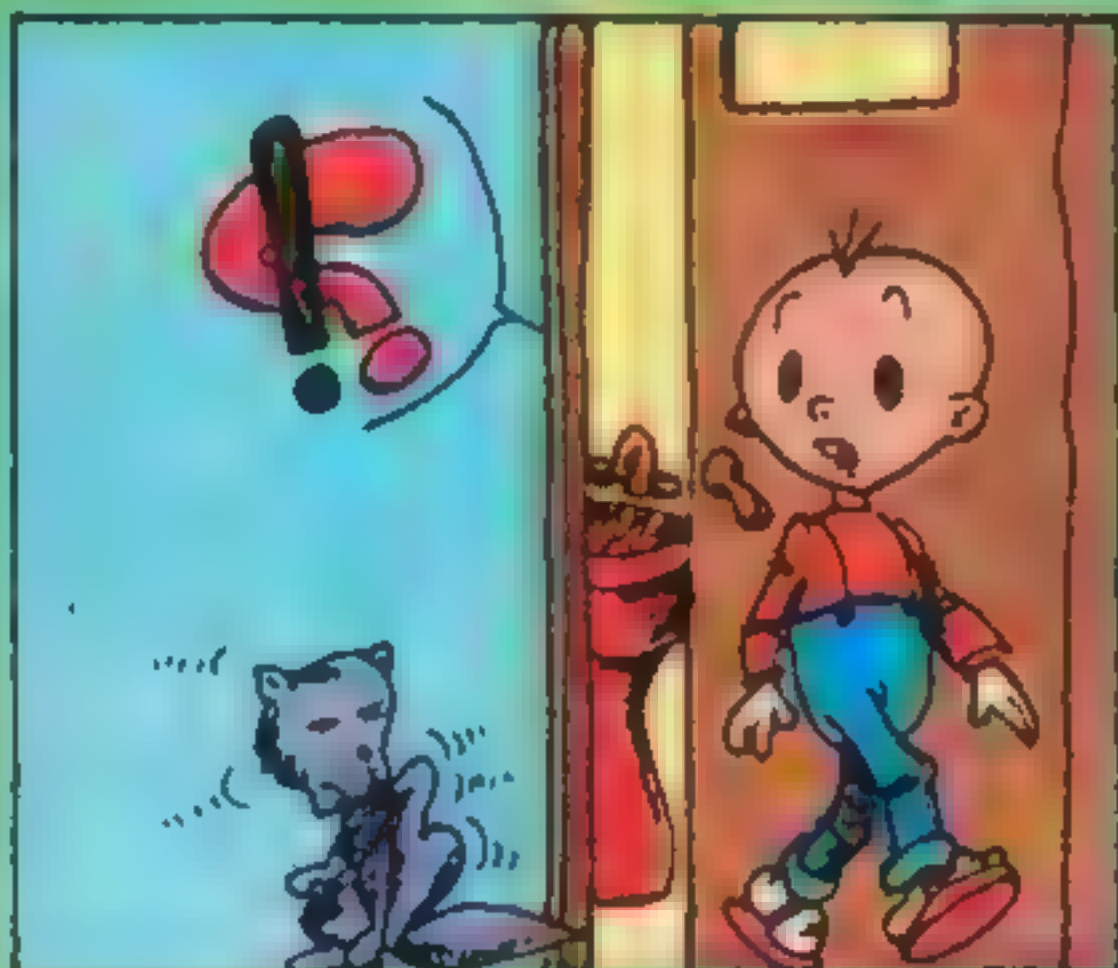
ومن حنانها المريب أنها كانت اذا مرضت ، ووصف لي الطبيب دواء ، لاتدعني أشرب منه إلا بعد أن تشرب هي منه ، وكثيرا ما كنت أقول لها :

- يا أمي ، كلي عن هذا .. تقول :

- يا بني ، إنه قلب الأم . أقول :

لكنه عمل لانزع منه تقول :

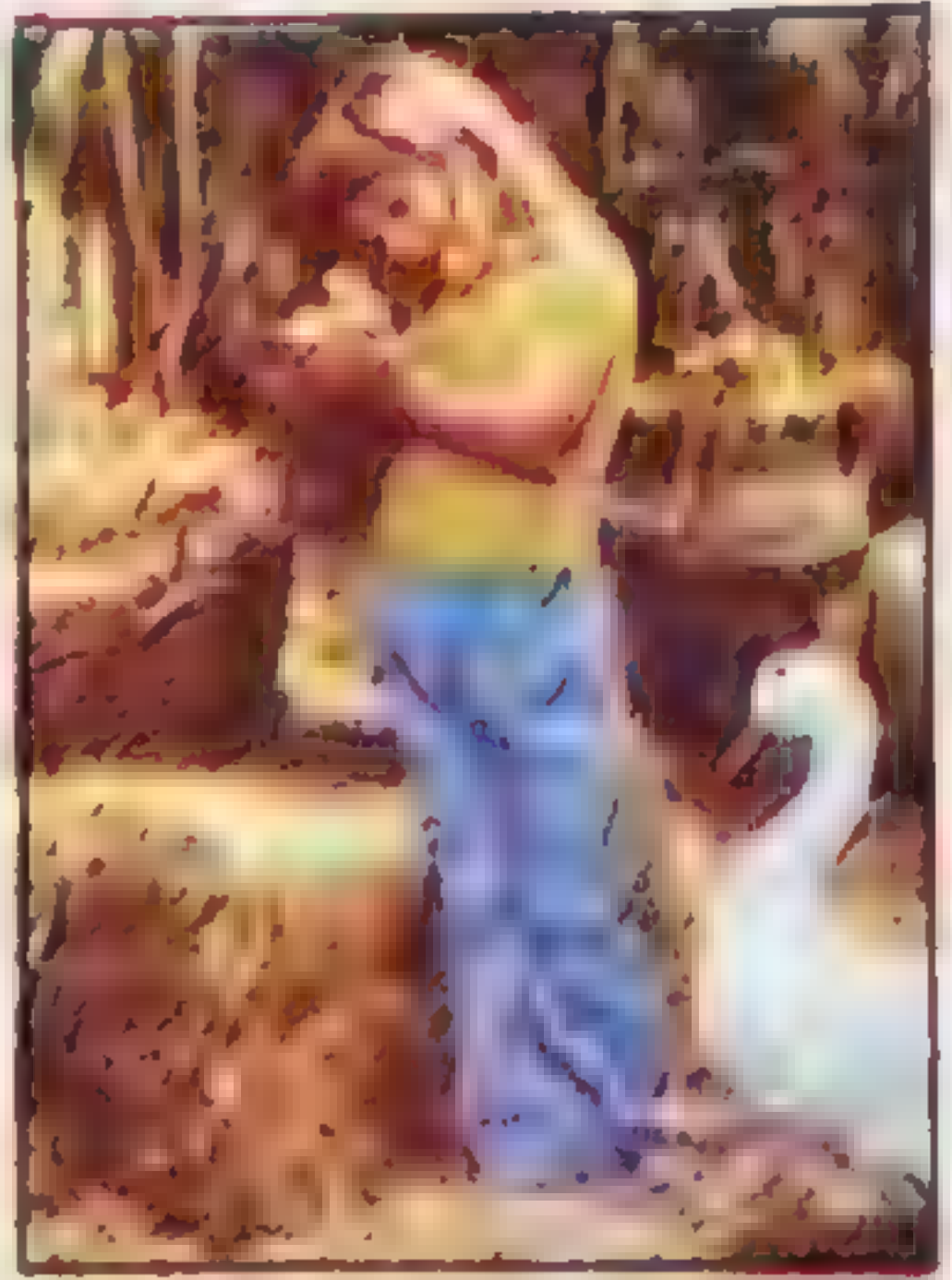
- نعم ، ولكن ليظمن قلبى .



إمها الأم دائما

ولو اخنلفت الكائنات

الأم .. هي الأم ، مشاعرها واحدة ..
أمومتها فياضة بالنسبة لكل الكائنات
الحية : انسان . وطير .. وحيوان .
الأسد .. والنمر .. والبلابل
والشجر والقطن .. والسنايدر
والقمر .. والولاد والهنسات
الجموع يهدوا الأمنيات
للأمهات الطبيسات



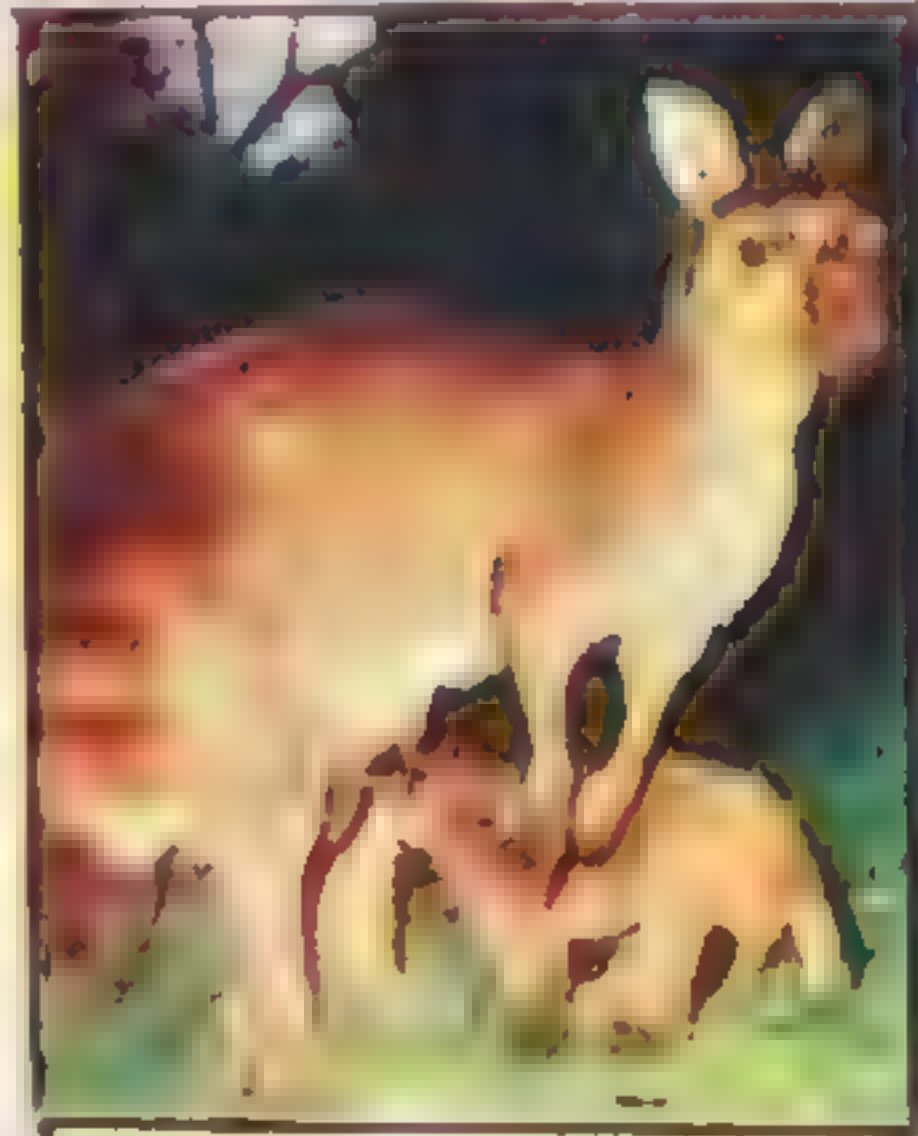
نمسة حنان

ولي رقة وحنان اللثاة ، خلقت لتكون أما ،
اقرئت هذه الكتكوتة الصغيرة بكتاكيت الأوزة ،
وجاءت الام مسرعة وبانتباه وقلت تتأمل الموقف ،
وهي مستعدة للدفاع عن أطفالها .

ممن من مزيد ؟ !



العصافير من أكثر الطيور شراة في
تناول الطعام ، وهذا العصفور الصغير ،
رغم تناوله الطعام الذي أحضرته الأم إلا
أنه أخذ يصرخ جعاناان يا أمي .. والأم
بشفتها المعهودة تقول : ثوان يا حبيب
وأرجع لك بالطعام .



بالهناء
والشفاء



هيا هوب ..

يا صغيري

رقد المهر الصغير
على الارض ، بعد
أن تعثر ووقع ،
فأسرعت إليه أمه
برفتها المعهودة ..
تساعده ، وتقبله

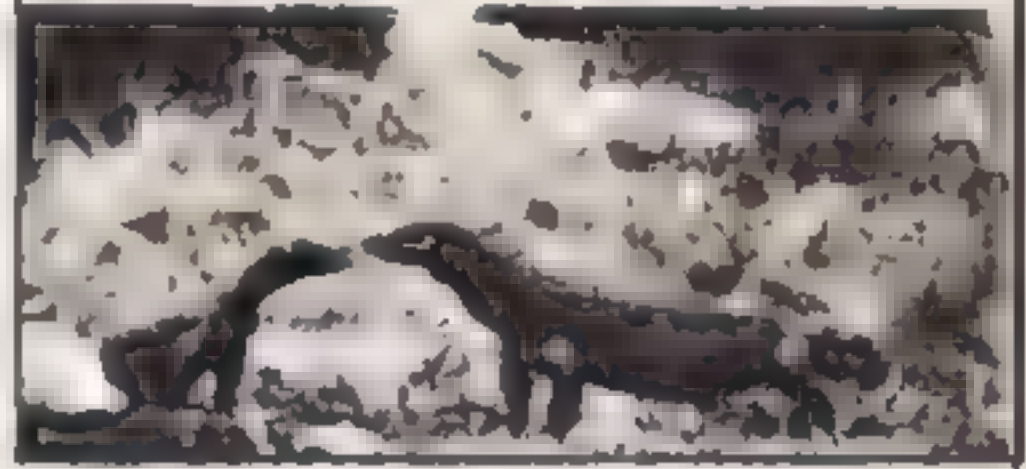
الكنجارو الصغير ، يرضع
لبن الحياة ، بينما الأم تلف
في سكونه حتى يتم رضعته
بانهاء والشفاء ، وعيلساده
نحوب المكان في حذر ، تحسب
لاي خطر يهدد وحيدده
حبيب .



حنان الأم

بكل حنان ،
الديه الأم تذهب
بوليدها بعيدا
عن أى خطر
بمس حياته
الغالية .

قلب الأم وحديث هامس ..



طابت السحابة الصغيرة ، وفلقت الأم ، وبعد بحث
طويل عثرت عليها ، فوفقت نحتها بحديث عاتب ،
هامس ، هنون .. محذرة إياها من المخاطر التي ربما
تعرض لها ، .. إنه قلب الأم الرحيم .



الحضن الدافئ

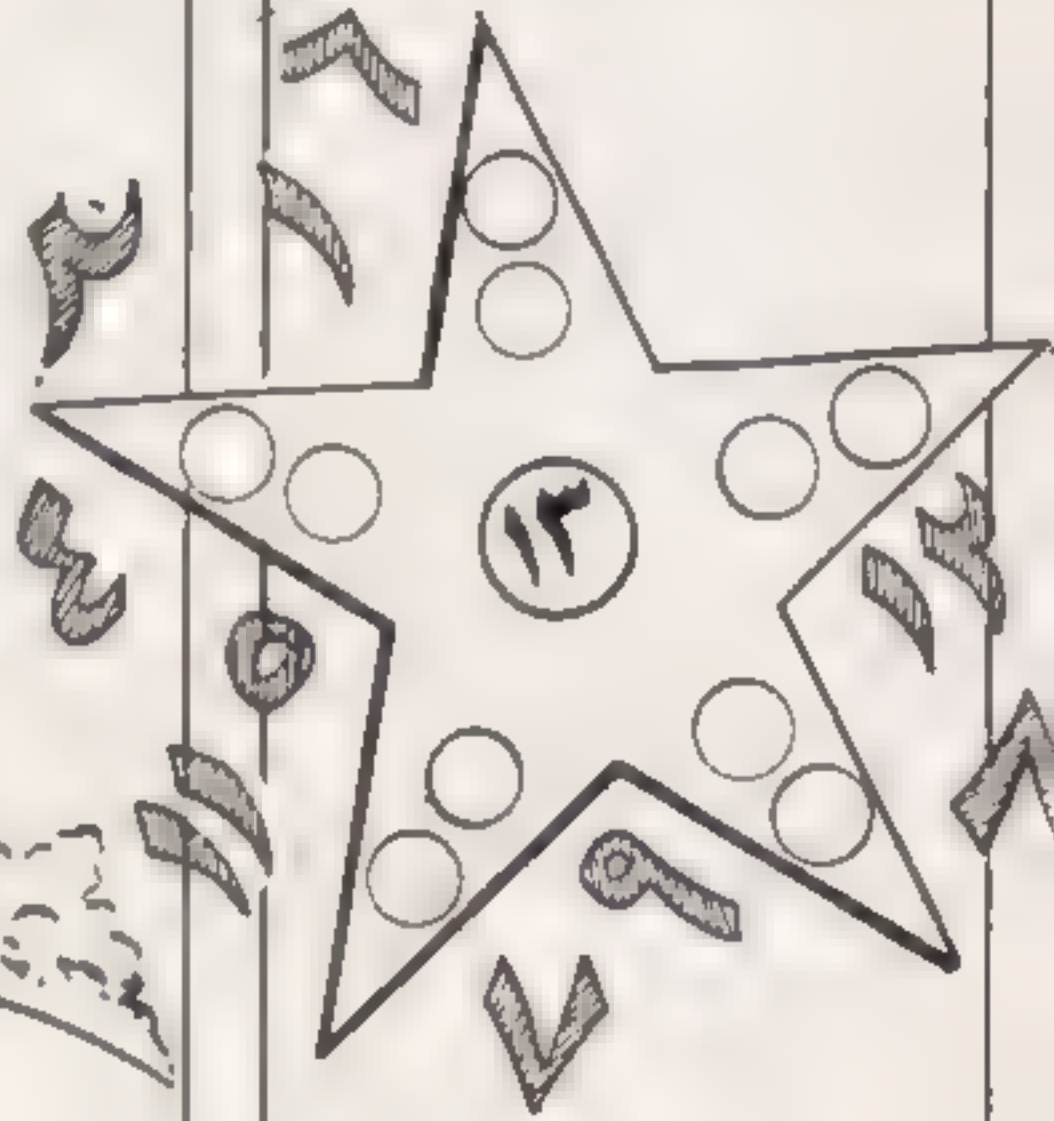
حضن الأم .. يشع بها ، وحنانا ، ورقة ،
ودفا .. وهذا القرد الصغير بعد فترة شقاوة ..
استسلم في أحلام سعيدة ، بين أحضان أمه ..



هيا نلعب ونتسلق

النجمة ١٣

حاول أن تملأ الدوائر في النجمة
بالارقام المبعثرة حولها ، ليصبح
مجموع كل الزوايا = ١٣ ، بشرط
ألا تكرر الرقم مرتين .



بقاعة من البالونات

انهت صديقتنا ، سوسن ، بقاعة البالونات التي يملكها ، أحمد ،
وسألته : كم عدد البالونات ، وهل كلها متشابهة ؟
بعاداً أجاب أحمد ١٢

حسبة لذيدة

هذه عملية حسابية لذيدة كلها
برتقال ، وموز ، وكشمري ويمكنك
حلها اذا عرفت مقاديرها ، وهو أن
البرتقال = ٥ ، والموز = ٢ ،
وبذلك يمكنك معرفة رقم
الكشمري وهل بقية المسألة ..
والحل نجده منشورا على
صفحة (٣٢) .



$$\begin{array}{c} \text{Apple} \times \text{Orange} = \text{Pear} \\ \text{Apple} \times \text{Orange} = \text{X} \\ \text{Apple} - \text{Orange} = \text{Banana} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{Apple} + \text{Orange} = \text{Pear} + \text{Banana} \\ \text{Apple} + \text{Orange} = \text{X} + \text{Banana} \end{array}$$

٢٠١ أول العالم مع عيد الأم

محمد أحمد

كان الأم في البيت ، مثل الملكة في الخنية ..

الأم ، هي العمود الفقري في الأسرة ، وحجر الأساس
لأركان المجتمع ، ومواقفها هي صور متتالية للتضحية
بحب وصبر جميل .. هذا الحب نراه ، ونقرأه في
عيون كل الأمهات ..

عند العرب

.. خلد العرب الأمومة ،
وكرموا ، فكانت عندهم قبائل
كثيرة ينتسب إليها
لأمهاتهم .. وقد سجل التاريخ
للكثيرين من أعظم وأشهر
رجالهم ، أنهم كانوا ينتسبون
إلى أمهاتهم ، ولا يجدون في
ذلك إلا الشرف كل الشرف ،
ومنهم مشاهير من بني الخندق ،
وبني جندلة ، وبني العبدية ،
والعبلات .. نسبة إلى أمهم
.. هبة ..



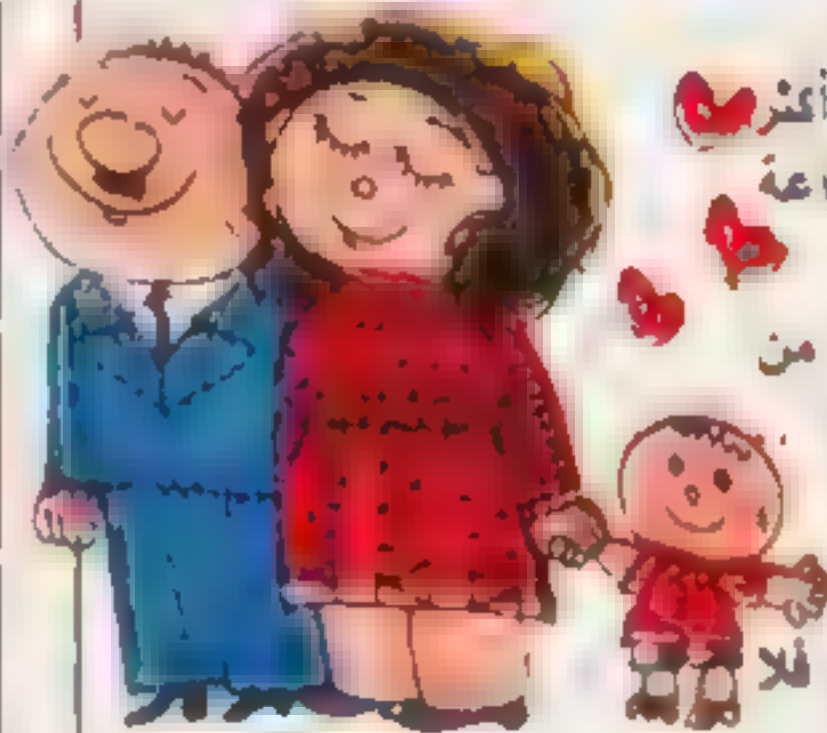
عيد الحواديت

سندريلا الجميلة وذات الطرطر
الأحمر ، وهدوة الأقزام السبعة
والجميلة والوحش ، والقط ذو الحذاء
وعشرات الحواديت التي سمعها
وقراها ، وشاهدها أطفال العالم على
الشاشة ، موطنها الأصلي فرنسا ..
وهناك ، وفي ليلة عيد الأم
تجمع الجدو أولادها وأحفادها على
مائدة العشاء ، وبعد تناول وجبة
شهيّة ، تأخذهم إلى غرفة نومها
ويدخلون إلى سريرها ، ويختفون تحت
الأغطية ، والجدو وسطهم وكأنهم
دجاجة وتحت جناحيها كفاكيتها ..

في عالم اليوم

تعتبر الأم العربية من أكثر
الأمهات في العالم قناعة
وتواضعا ..

.. حتى في عيدها - تكفيها من
ابنها اهتمام ، وكلمة تهنية
يقول فيها : كل سنة
وأنت طيبة باماما ...
أما الأمهات في بلاد أخرى فلا
يكلون ذلك في يوم عيدهن ..
عيد الأم .



على ذقات الطبول



في جزر «هاواي» يذهب الابن
إلى والدته يوم عيدها في «زفة»
مع عدد من أصدقائه ، يحمل كل
منهم طبله ، أو مزمارا ، أو قيثارة ،
بنما يحمل الابن المشاعل .. وقد
تعلق على كتفيه «قربة» مملوءة
ب«صير الأناناس» ، أو «صير جوز
الهند» ، وبعض العطور ، كما يحمل
في يده اليمنى «ديكاروميا»
شوبا..

استكون الأم في الانتظار ،
جالسة على رمال الشاطئ تحت
شجار جوز الهند.. مغطاة بالورود.
وعليه أن يلت نظرهما إليه
ذقات الطبول ، ثم يتقدم لها
بالقربة ، لتشرب هي أولا ، ثم
تشرب كل أصدقائه ، وإذا ماتبقى
ألم في «القربة» فيجب أن يرشه
على والدته ، وبعدها يجب أن يبدأ
لحفل الرقص على ذقات الطبول ،
الذي يقيمه الابن ابتهاجا بعد
لأم السعيدة .

وردة العيد

أما في أمريكا .. يطوف
الأبناء على مكتبات المدينة
لاختيار بطاقة «كارت» ملون
بالوان بديعة ، وبعدها يختار
بقاية بالغة أحياتا من الشعر ،
يعبر فيها عن فرحته بالعيد ،
ويكتبها على البطاقة ، ثم

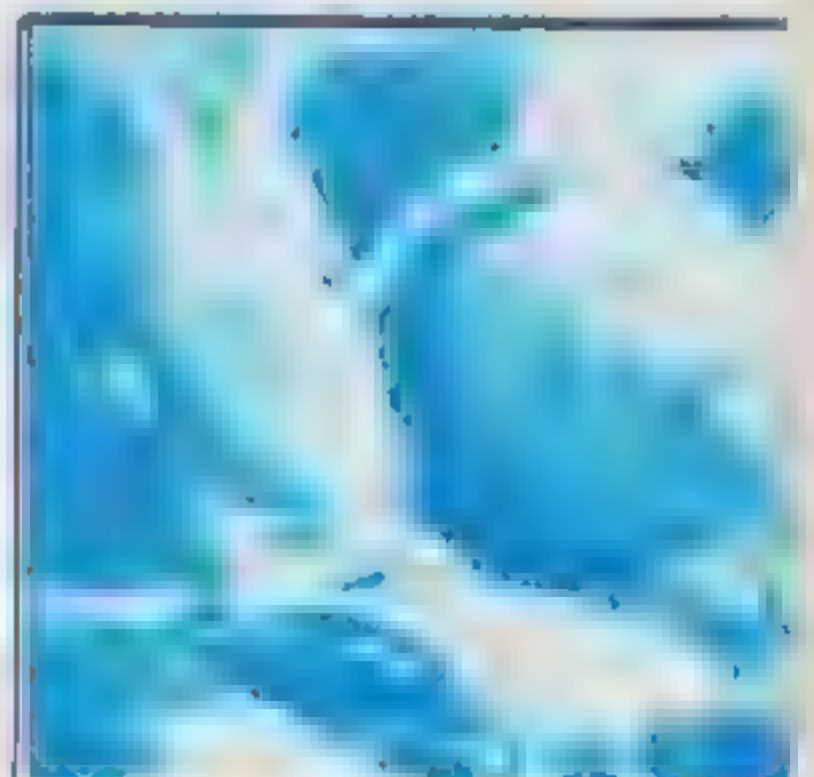
يرسلها إلى والدته عن طريق
البريد ..
بالإضافة إلى ذلك فإنه
يجب عليه في هذا اليوم أن
يحصل بأي طريقة على قرنطة
بنفسجية ، ويضعها على
صدره .. لأن هذه القرنطة
بالذات تسمى هناك : «وردة
عيد الأم» ..

دعابة رقيقة

في جزيرة «هالي»

يجب على الابن أن يجمع لأمه كيلة من الأرز الملون .. واحدة
بعضاء ، وواحدة حمراء .. كما يجب أن يجمع لها أيضا ما يساوي
عشرين كيلو من الموز ، واحدة مقشرة ، والثانية لصف مقشرة .. وعليه
أن يلحقه والدته العزيزة التي تكون عادة جالسة ويدها على خدها ..

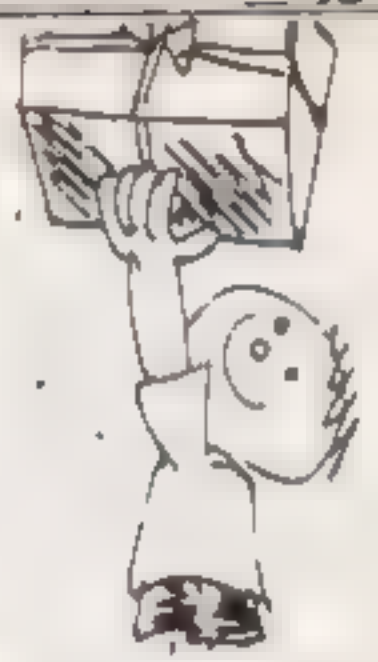
وحتى يدخل السرور على قلبها
فإن التكاليد تكفي بأن تفضل
هي ، وتصلحه على وجه «مرتين»
أو تهنئه .. ولكن كل هذا مجرد
دعابة رقيقة أو تمثيلية لطيفة
الهدف منها إبراز فكرة الانسان
مهما كبر ، وأصبح قويا وناجحا ،
فلا بد أن يعترف لوالدته ، ويشعرها
بأنها بأنه لا يزال طفلها المحب
المطيع .



ظل الجده تحكي ، حتى يداعب
طان النوم حين الصفار .
من فرنسا سافرت هذه الحوادث
كل بلاد العالم وترجمت إلى كل
لغات ، وكانت هذه بداية ظهور أدب
الطفال .



صندوق القباقيب



واليابانيون يشتهرون بأنهم
مؤدبون جدا، ونحنون لكل إنسان..
لكنهم يوم عيد الأم يجب أن ونحنون
لأمهاتهم أكثر، وأكثر بأدب
شديد جدا ..

وفي هذا اليوم من كل سنة ..
تجلس الأم تنتظر في البيت ، وعلى

● الرقص حول الشعلة

وفي كينيا، .. يوم عيد الأم..
يستيقظ الابن مبكرا ، ويحمل شباك
الصيد على كتفيه، ويصحب أخته ،
ثم ينطلق مع أصدقائه للصيد ،
بينما تتجه كل الفتيات أخوات
أصدقائه ، لالتقاط أحسن ثمار
الفاكهة .. وقبل أن يحل المساء ،
يجب أن يسرع حيث يجد والدته
في انتظاره ، وعليه أن يكون قد
جمع كومة من الأخشاب، أو
الحطب، يصنع منها شعلة ضخمة،
يضع فوقها ما حصل عليه من
طعام ، لينضج ، بينما تقوم أخته
وزميلاتها بتنظيف ثمار الفاكهة ،
ثم يقدم هذا الطعام إلى والدته ،
وبعدها يأكل الجميع ، ثم يبدأ
الرقص حول الشعلة لإدخال
السروح على قلب الوالدة في يوم
عندها .

القباقب، ورقة بيضاء
عليها رسم شطرتين
حمراوين، يمثلان قبة
يهديها إلى «مت القباقب»



ابنها أن يسارع للقاءها ..
ويمجره دخوله الحجرة ،
التي تجلس فيها ، يركع على
الأرض أمامها ، ويقبل
قدميها .. لكنها لا تلتفت إليه،
وفي هذه الحالة عليه أن
يناديها ، ويدعو لها ، ويغني
لها إحدى الأغنيات
المحبة، وبعد ذلك يقدم لها
هديته ..

والهدية عبارة عن صندوق
بداخله أربعة قباقيب، ملونة ،
لا بد أن يكون اشتراها من أربع
جهات في المدينة التي تقام
فيها .

وبعد أن ترى الوالدة
الصندوق، على الابن أن يوزع
القباقيب، أمام غرف
المنزل ، ويضع أمام كل





• أمي هي التي صنعتني بيديها
هي التي أرضعتني ، وهي التي أعدت
طعامي . وهي التي لازمتني في
مرض ، وهي التي وضعتني في
فراشي . وهي التي علمتني كيف
أخطو ، ونقنتني كيف أنطق .. إنها
صنعت مني هذا الرجل
، احسان عبد القدوس .



• إن الأم مصدر عواطفنا
الأصيلة .

الطنان جمال السجيني .

• إن الأم .. تجمع أبناءها مهما تفرقوا ، فهي رمز
الوحدة ، وهي كالوطنية أو كالقومية ، لا تعرف التفرق
في المكان أو الزمان .

د . عبد الحميد بونمس .

• ما أعلمه ، وما ، وما أعلم به .. كل ذلك من
صنع أمي

«الرئيس لينكون»



• أنا أسوي ما صنعته أمي .. فأنا أهد
«ناينون بونايرت»
تمثيلها .

الأم مدرسة إذا
أعدتها

أعددت شعبا طيب

الاعراق

«حافظ إبراهيم»



النتيجة

- إذا كان مجموع نقاطك أقل من
عشرين .. نحن نأسف أن نقول لك
إنك لست باراً ، وأن عليك أن تغير
من نفسك .. كف عن التفكير في
نفسك فقط ، ولي أن يكون لديك كل
ما تريد ، وأول ما ينبغي التفكير فيه
هو واجبك ناحية «ماما» فطوبى أن
تساعدها في أعمال البيت ، وأن
تنظفها .

وإذا رفضت شيئا تريده فطوبى أن
تنظر إلى هذا الشيء بعين ماما ،
بعين من يعلم من الحياة أكثر مما
تعلمت ، ومن زادته تجارب الحياة
خبرة أكثر مما زادت .. عليك باكرام
والدتك ، واكرام سديقاتها
وأقربائها .. وأن تساعد الآخرين بقدر
استطاعتك - وستجد أن الحياة أجمل
بكثير ، وأكثر دلفاً عندما
تملأها للآخرين ، وحب الآخرين لنا ،
عندما تفكر في مئات الأشياء الجميلة
التي يصنعها من أجلنا الآخرون ، وما
نحاول أن نصنعه نحن من أجلهم .



تكون باراً ، إلا أنه لا يزال بنفسك أن
تتعلم بعض الأشياء .. قبل أن تفكر
فيها لم تعطه لك ماما ، فكر في
الأشياء التي أعطتها لك ، والتي لا
حصر لها .. ولن تستطيع أن تحصى
.. حاول أن تساعد ماما أكثر من هذا
بقدر استطاعتك ، وأن تنظر إلى
الأمور من وجهة نظر ماما ، وليس
كما تراها أنت فقط .. حاول أن
تقترب من ماما أكثر ، وتشعرها
بحاجتك إليها ، وسوف تشعر بسعادة
أكبر .

- إذا كان مجموع نقاطك ٩٠ أو
أكثر .. لا شك أنك ابن بار بوالدتك ،
وأنت سعيدة ، وفخورة جداً بك مثلما
أنت سعيد وفخور بها .. وباحساسك
أدركت قيمة ما تضي به والدتك من
أجلك كل يوم ، وكل لحظة ، وأنت
دالما قرأ هنيئاً ، وأنت مهما فعلت
لرد جزء من الدين قلن يمكنك أبداً
وفاء ولو جزء قليل منه .

- إذا كان مجموع نقاطك ٢٠ :
.. بالرغم من أنك تحاول أن

أحلى لعزيزة شكرا

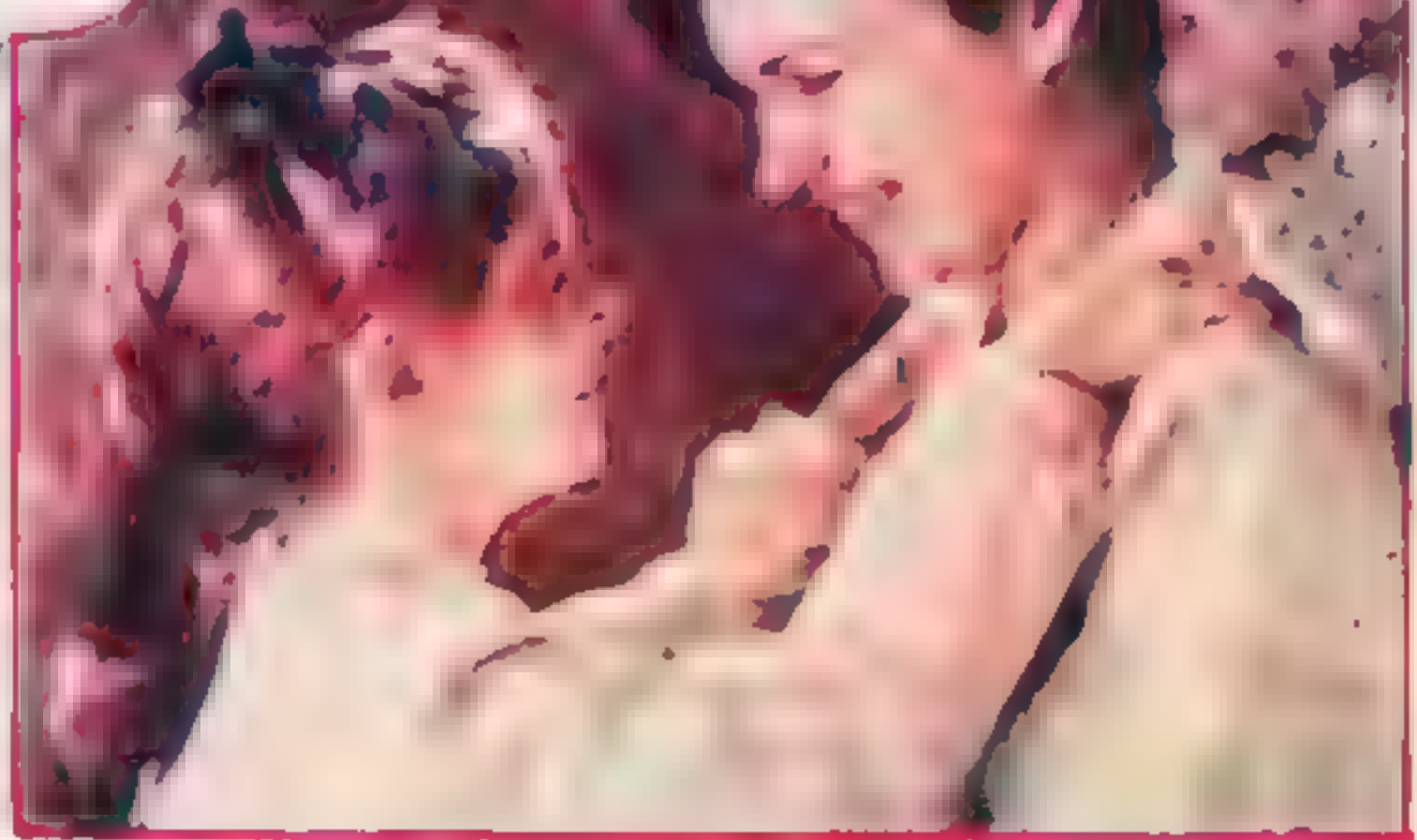
يوم ٢١ مارس ..

يوم يبدأ الربيع ..

وتتفتح الزهور والقلوب

.. إنه يوم عيد كل

ماما ..



وسألتني الأم :

- لماذا نسي أن يقول هذه

الكلمة الصغيرة والمهمة جدا ..

«شكرا» ؟ لا أتصور أنه ابن

هاني .. هل تظن أن صغر سنه هو

السبب ؟

وأحسست أنها تريد مني أن

أكذب عليها ، وأقول لها أن ابنها

لا يزال صغيرا ، وأنه عندما يكبر

سيقول لها : «شكرا» وكذبت

عليها .. أنه صغير فعلا ..

وكانت هذه الكذبة هي المنديل

الذي استطعت به أن أجعل

دموعها ، وكانت هذه الدموع هي

المداد الذي كتبت به «فكرة» بعد

أن هزنتي دموعها ، وهزت قلبي

ومشاعري ، واكتشفت عقب خروج

الأم من مكتبي أنني أيضا نسيت

أن أقول لأمي : «شكرا مليون

مرة .. قلتها ألف مرة فقط ، أو

أكثر قليلا ..

وأمسكت قلبي وكتبت فكرة ،

ونشرتها ، ولحمت الفكرة قائلا :

«الواقع أننا ننسى أمهاتنا ..

وروت الأم قصتها مع ابنها

الذي مزيق قلبها .. لقد رفضت

الزواج بعد وفاة زوجها ، وباعت

مجوهراتها ، واضطرت أن تعمل

خطاطة ، واشتغلت سرا عاملة في

المنازل ، كانت تفصل ، وتكوي

الملابس ، ولم تشعر أبدا بالتعب ،

فإن سعادة ابنها ونجاحه في

الدراسة تملأ حياتها بالبهجة .

وحصل ابنها على الدبلوم ،

وعلى وظيفة ، وعندما صارحها

برغبته في الزواج ، شجعتة حتى

اختارت الفتاة التي أرادها ،

وباركت اختياره ، وعندما قال

لها : أن العروس لا تريد أن تعيش

معهما وافلت وأبدت رأيا ، وقالت

لابنها : هذه رغبة طبيعية لأنها

تريد الاستقلال بممتلكاتها ..

وأعدت الأم لابنها ملابس ،

وكل الأشياء التذكارية التي يحترق

بها ، وحمل الابن حقائبه وخرج ،

ولكنه نسي أن يقول لأمه الكلمة

التي انتظرتها ٢٥ عاما ، نسي أن

يقول لها : «شكرا يا أمي»

جلست الأم ، وعندما

طلبها منها أن تحدثني عن

مشكلتها انصابت دموعها ،

وغرقت في البكاء ، ثم

قالت :

- لقد فقدت ابني اليوم .

قلت لها :

- البقية في حياتك ياسيدي .

قالت :

- إنه لم يمت .. لقد فقدته ،

خرج من حياتي .

سألتها :

- وهل هذا هو السبب في

ملابس الحداد السوداء ؟

قالت :

- أنني ألبسها منذ ٢٥ سنة ،

منذ مات زوجي ، وترك لي ابني

الوحيد فعشت له ..

سألتها :

- هل اختلقت مع ابنك ؟

أجابني :

- أبدا .. أنا لم أختلف في

يوم من الأيام ، بل إنه بعد أن

مزيق قلبي هذا الصباح ، قبل يدي

كعادته .. أنه ولد مزودب ..





الموت بينما . فلماذا لا نطلق على يوم من أيام السنة ، نطلق عليه لقب «يوم الأم» ، ونجعلهعيدا قوميا في بلادنا ، وبلاد الشرق ، وفي هذا اليوم يقدم الأبناء لأمهاتهم الهدايا الصغيرة ، ويرسلون للأمهات رسائل صغيرة يقولون فيها :

شكرا .. أو ربنا بخليك يا أمي ..

لماذا لا نشجع الأطفال في هذا اليوم أن يعامل كل منهم أمه كمملكة ، فيمنعوها من العمل ، ويتولوا هم في هذا اليوم كل أعمالها المنزلية بدلا منها ..

لكن أي يوم في السنة نجعله «عيد الأم» ؟ واختاروا أنتم اليوم ، وأنا أجعله لكم عيدا للقلوب .

وعيد أيام ، أمسكت قلبي وكتبت :

ما رأيكم في يوم ٢١ مارس ؟

أنه اليوم الذي يبدأ فيه الربيع ، وتتفتح فيه الزهور ، وتتفتح فيه القلوب ..

ما رأيكم أن نجعل عيد الأم هو بداية الربيع في بلادنا ، وبلاد الشرق الأوسط ، ونساهم كلنا في جعل الأم في هذا اليوم ملكة ببيتها ، فلا تفصل ولا تطبخ وإنما تصبح «ضيفة الشرف» ويتولى أولادها كل أعمالها المنزلية ، فيطهون الطعام ، ويقدمون لها الهدايا وباقات الزهور ، ويضعون تحت عتب الباب في غرفة نومها خطابات رقيقة يسجلون فيها نبضات القلب التي تاهت بين الشفاة طوال العام ؟

يوم الأم في الدول الأوروبية والأمريكية ، هو يوم الأحد الأول من شهر مايو كل عام ، وهو يتأرجح بين يوم أول مايو ، ويوم « مايو » وأنا أكره هذه الترجمة ، وأرى أن نختار يوما مميذا لا يتغير تاريخه على مر الأيام .

مع ذلك فالرأي لفاتمية القراء ، فأنا لا أريد أن أقترح رأيا مميذا ، ولكن يهمني أن نطلق على يوم واحد .

وجاءني خطاب واحد يعترض على فكرة الاحتفال بعيد الأم ، أنه خطاب من يتم فقد أمه ، يقول : أن احتفال الأولاد بأمهاتهم سيزيد عذابه ، وعذاب اليقاس ، ولكن لا أوافق على هذا الرأي ، فإذا احتفلنا بالأحياء ، فإننا لن ننسى الأموات .. التي شخصيا سأذهب في هذا اليوم إلى قبر أمي ، وأضع عليه باقة من الورود ، فالذين يتذكرون أمهاتهم لا يتمنونه ، وإنما يحلقون في السحب مع الملائكة ..

وصوت كل مدافع أخبار اليوم لانجاح فكرة عيد الأم .. وزاد حماس الناس لعيد الأم .

وفي يوم ٢١ مارس ظننت من محل بيع الزهور إرسال باقة وردة إلى الأم التي نسي ابنها أن يقول لها : شكرا ، ووضعت على الباقة اسم ابنها ضعيف الذاكرة ..

في صباح اليوم التالي ، وجدت هذه الأم المنسية تنتظرني في مكتبي ولاحظت أنها خلعت ملابس العداد السوداء ، وقالت لي : - شكرا على باقة الورود الجميلة ..

قلت لها : - أنها من ابنك ، وليست مني . قالت :

- أنها منك .. فقد أرسل ابني باقة أخرى جميلة ، وكتب على البطاقة : «أمي العزيزة ... شكرا» وكان الأمس ، أول أعيادي ..

استراحة مع شيخ البلد



طاهر محمد صبحي
١٧٦٠
سرس اللوان - المنوفية

أمام التحفة الاثرية الرائعة :
«تمثال شيخ البلد» ، سرحت
طويلا ..

● ؟

- أطلق على هذا الاسم أحد
الصالح حينما اكتشفوا وجودى ..
فقد صاح قائلا : هذا هو شيخ
البلد .. هذا بالرغم من أن أسمى
العقلى : كاعين .

● ؟

- يعود تاريخ صنعى إلى
نهاية الأسرة الخامسة - عام
٢٨٧٥ ق م - أى منذ مايقرب



فى اليونانية ، الملهمة ، وكانت هذه
الكلمة تطلق على الفنون جميعا مثل
الشعر ، والأدب ، والموسيقى ، ولكن مع
مرور الزمن «موسا» اقتضرت على
الموسيقى فقط .

ومن المشاهير فى عالم الموسيقى
سنجد أسماء كثيرة منها :

بيتهوفن ، وموتزار ، تشايكوفسكى ..
وفى مصر : سيد درويش ، ومحمد عبد
الوهاب ، السلطاني ، وغيرهم .

من خمسة وأربعين قرنا من الزمان .
● ؟

- نعم يعتبرونى أحد الروائع
النادرة فى العالم كله ، فوجدى
منحوت من الخشب فى شكل بالغ
الروعة بشهادة الخبراء ، وأظنر بكونى
أول تمثال خشبى فى العالم .

● ؟

- أظهر الممثل المصرى القديم
ملامح وجهى مع نظرة قوية إلى
الأمام ، مع جسد قوى ممتلئ قليلا ،
مع دقة الذهن .

● ؟

- تم نحى فى رصانه سريعة التأثير
على المتلقى ، فالمثال جعلنى أسير بكل
ثبات وأمسك العصا بيدى اليسرى فى
خطوة وثقة متزنة .

● ؟

- من صفاتى التى قام الفنان
بتوضيحها ، أنه قام بتبسيط التشريح
الجسمانى لى بما يتلاءم مع رجل جاز
الأربعين من عمره ، وأظهر أيضا الذكاء
والدهاء المتوقدين من خلال العينين
المتفتحتين .

دار هذا الحوار فى خيالى مع تمثال
شيخ البلد وفى رأى . هذه الأعمال من
المنحوتات الرائعة دليل الإبداع الرابع
لأجدادنا منذ آلاف السنين .
ونتمنى إقامة سيدة «شيخ البلد» فى
مقره العالى بالمنحف المصرى

.. الأوائل فى اليمن



مدير مدرسة بنفيس بكنات
الأستاذ إبراهيم أحمد سليمان

- ثالثا : لتكريم المتلوقات من
تلميذات المدرسة .

● كم بلغ عدد الطالبات ، وهيئة
التدريس بالمدرسة هذا العام ؟

- عدد طالبات المدرسة
للفترتين الصباحية والمسائية
١٠٠٠٠ طالبة

أما هيئة التدريس فتتكون من
٢٥ مدرسا ومدرسة .

● هل هناك أى صعوبات واجهتكم
هذا العام الدراسى ؟

- نعم واجهتنا عدة صعوبات
منها :



أولا : التأخر فى التسليم
للكتب الدراسية .

ثانيا : النقص فى بعض
تخصصات هيئة التدريس .

● ترى كم بلغت نسبة
الناجحات هذا العام لتلميذات
المدرسة ؟

- نسبة كبيرة جدا ، فهى تزيد
على ٩٠ ٪ من عدد الطالبات .

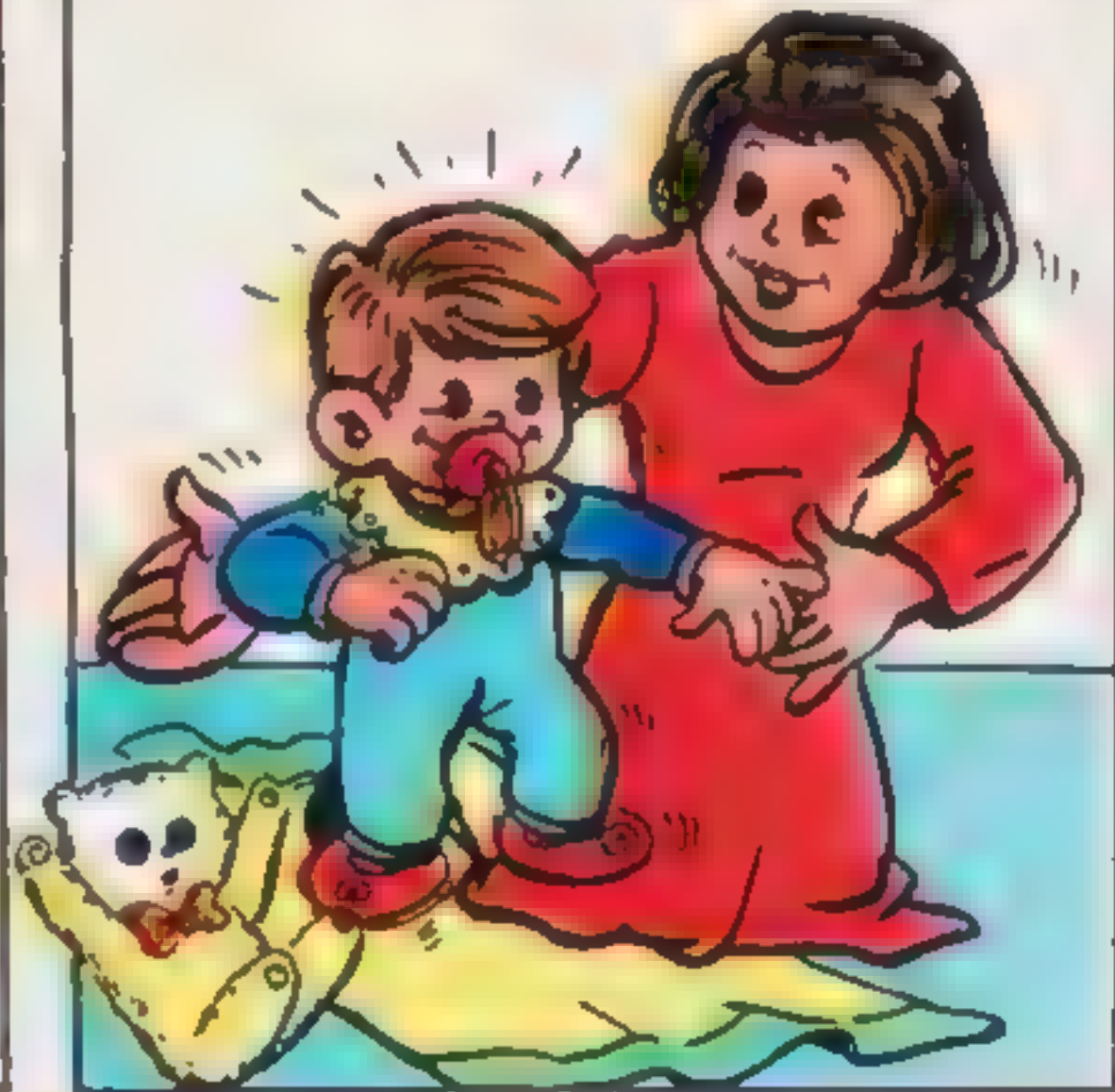
● عيذ ما ما يقترب .. واختيار الهدية بفكرتنا
الجديدة والجدابة يشغلني .. والى أن أصل إلى فكرة
نيرة، قررت أن أكتب في مذكراتي مشروع رسالة إلى أمي ..



يا ماما .. كم أحبك ..

يوم أعطيتني أول الأنفاس، لم أكن أعرف (في هذا الوقت) أنك أمي - ولم أكن أعرف كم أحبك - ولكنني أعرف هذه الحقيقة الآن، وأعرف أنك كنت تحبينني وأنا أسكن جنب قلبك، وقبل أن تراهي عيناك، وقبل أن أجيء إلى هذه الحياة -

وعلمتني أن أخطو، وأمشي، وأسير في الطريق ولا أعرف ولا أذكر كيف أطعمتني لأكر، وأغزو، ويشد عودي، فألف على قدمي، ولكنني أعرف أنك كنت تحمينني من الأخطار، لأنك تغطين هذا اللذن، وتأخذ بيدي في دفء حضنك المعطر، كلما تعرضت للمصاعب أو المآزق. وكل ما كنت أشعر به من آلام، تمحوه لمسة حنات من أظفارك على رأسي، وقبلة على جبيني -



يا ماما .. كم أحبك ..

يوم علمتني أن أخطو، وأمشي، وأسير في الطريق، مهدت بأرائك، ونورت بأفكارك طرق المستقبل، عندما أَرْضعتني المبادئ الإنسانية السامية، وغرست في نفسي القيم الرائعة النبيلة التي يجدر بالإنسان، كل إنسان، أن يتعلم بها ويعتقها بوصفها إنساناً من بني آدم عليه السلام، ودانما يا أمي أسعدك تحدثين بأفنى واسع عن الإنسان الطيب، الإنسان الخير في داخل كل منا، وعلمتني احترام جيرة الحي، وحب الأخوة والأصدقاء والأهل، وكلما اختلفت مع أصحابي وحكيت لك قصة الخلاف تطلبين مني أن أخطو نحو الحب خطوة، وتؤكدين لي أننا برغم الخلاف، برغم الليل والعاصفة والإصهار، نحن أخوة - وفهمت وأدركت أنك تتألمين لكل ما يبعد بين الإنسان وبين صداقة لأخيه الإنسان، فنشأت وأنا مؤمن بأن كل من يتحرك حولي - أسرة، شاركتني وتشاركني في حياتي - أحتاج (بنفس القدس) مساعدتها وربما تحتاج مساعدتي، وكل الأشياء متبادلة -

ماما .. كم أحبك ..

بل كل خلية في جسمي تنغمي بحبك - فقبل أن أفهم معنى كلماتك، كان صوتك كشده الطيور في مسمعي، ووجهك كبسة الزهور في عيني، ولما كنت أرى الفرح في عينيك وتمايليني برفق وحنان، كنت أشعر أنك ترسمين السعد على الجدران، لوحات - لا يجيد رسمها أي فنان - ولا أعرف بماذا كانت الشفاء تنغمي لأخوتي - ولي - ولكنني أعرف، وأحس أنها كانت تنغمي، وتغنني، وأنت ملأت أغانيك بالأمان، فجمعنا نبع إخاء ورحم - وأحس أننا انتشينا، وكعاد نرقص -



ماما.. كم أحبك..

يوم بدأت أفهم معنى كلامك ، أحسست أن كلماتك كأنها قصائد
من الشعر ، تملأ المشاعر والأحاسيس ، وجعلتنا نفتح أعيننا على حب الحق
والخير والجمال - وكم من المرات وقفت بجانبك أتأمل جمال النهر الخالد ..
واسمع زقزقة وأنغام الطيور ، وأراقب الفراشات فوق الزهور - أتفكر

عطرها وشذاها ، وأرفع

عيني إلى أغصان أوراق الشجر ،

وأمشي بخفة على الأرض ، لأنك

غرسيت في نفسي أننا جزء من هذه

الأرض ، منها خرجنا ، وتحركنا عليها -

هي منا ، ونحن منها - تحتويننا ،

ونحينا ، ونبذل الروح فداها -

فنحن من ذراتها جئنا ، ونذوب في حبها -

علمتني حب الأرض ، وأقنعني بأن كل

شيء في أرض بلادى طاهر ، حتى الحجر ، وأن

واجبي أن أحتفظ بالأرض في أطهر حالة ،

وأعلم كيف أصونها ، وأنظفها ، حتى

لا يفقد وادينا جماله ، وتظل أرضي ، بيتي

ومعدي ، أصون كل ركن فيها ، وأتمسك

بأخوة أهلها - وأعرف الآن أن الإنسان إذا ارتبط

بأرض الوطن ، وبأهل الوطن ، بحبل متين من

الإخاء ، كانت طرقاته أغلى من شرايين الدماء -

شرايين الحياة - نحينا وندافع عنها بعزة وكبرياء -

ولانحنى الجباء إلا لله - عز وجل -



ماما.. كم أحبك..

يوم قلت لي ، إن من ضيع وقته - من ضيع الأمل ،
واليوم - ضيع غده ، وضيع عمره - أذكر هذا
اليوم ولا أنساه ، ولا أنسى لماذا قلت لب هذا
الكلام - وقتها أهملت - وتكاسلت ، وضيعت وقتي -
وكانت النتيجة والشهادة مؤسفة ، ولم تشوري ، ولم
ترفعي في وجهي صوتك أو سلاح التهديد أو العقاب ،
وقلت لي ، إنك مؤمنة بأنني كإنسان إمكاناته أكبر ،
ويمكنه مستقبلا أن يغير هذا العالم إلى الأفضل ،
وخسارة هائلة أن أفقد مزايي وهبها الله لي ، وأهدر
طاقاتي فيما لا يفيد - ومن يومها أحاول ، وأبذل
كل جهدي ، لأكون أولاً الإنسان الذي يستحق حبك ،
ومن يومها للمسين محاولاتي الجادة بنفسك ، لأنني
ألمس بنفسي فرحتك بنجاحي وتقدمي ، وأراكم
تتحركين في بهجة المصفور الذي يرلرف بجناحيه
وهو يزف شدوه للنور - ومن يومها لا أضيع الوقت
وأحسب للزمن ألف حساب ، ولا أريد أن أضيع
وقتك أكثر من هذا - وهذه مجرد رسالة عاجلة
أعبر بها عن حبي لك - ومهما قلت ، فكل
الكلام ... أخرس -



ماما.. كم أحبك..

اليوم - وكل يوم - رغباتك وأحلامك أوامر - أطلبى - تطاعى - ولدك عصام



١ - ٢ - ٣ - ٤

١ - ٢ - ٣ - ٤

١ - ٢ - ٣ - ٤

١ - ٢ - ٣ - ٤

١ - ٢ - ٣ - ٤

١ - ٢ - ٣ - ٤

١ - ٢ - ٣ - ٤

١ - ٢ - ٣ - ٤

١ - ٢ - ٣ - ٤

١ - ٢ - ٣ - ٤

١ - ٢ - ٣ - ٤





لمتاء الزملاء

وموعد الجوائز الدورية لأصحاب الموضوعات المتميزة

المعرفة حتى كل قارئ يستطيع الحصول عليها من متانة
لصفحات مجلتكم المحبوبة «سمير» والنشر - أيضا - حتى لكل
مراسل من مراسلتنا الأعزاء ، أما الجوائز فهي لمراسلتنا
المتميزين الذين لم يخلوا بجهودهم ، أو وقت إلا ولدموه عن طيب
خاطر في سبيل البحث عن معلومة ، أو التقيب عن فكرة ، أو
التجهيز لريپورتاج صحفي .

ولأننا نقدر الجهد ، ونقدر التميز ، فسماعدتنا تفوق كل خيال
حينما نهدي المجتهدين ، والمتميزين جوائزنا الرمزية ، فهنينا
للفائزين ، ودوما على طريق النصر ، والنجاح مع ... سمير .

حسام ابراهيم - ب ٤٤٤
«أرض شريف» ولید شحاته
كامل - ب ٤٠٦٣ «شبرا» وفاز
كل منهما بجائزة «كوب سمير»
أما هيام حسين الجمال - ب
١٤٥ «شبرا» ، وشيماء
شوقي - ب ٣٧٦٧ «حدائق
القبه» ، فقد فازت كل منهما
بجائزة «لوحة بردي» كما فاز
أيضا مرقص يوسف - ب
٤٤٠٠ «أبو المطامير» بجائزة
ميدالية قوقمة بحرية .

ولكل أعضاء لجنة التحكيم
أوجه التحية ، والشكر على
ما بذلوه ، وبذلوه شهريا من
تقديم للموضوعات المنشورة
على صفحات المراسل ، «انهم
نقاد على درجة عالية من
الحساسية يقومون بهذا العمل
كأنهم قضاء يضعون ميزان
العدل نصب أعينهم حين
تقديمهم للموضوعات .
وكل شهر وكل مراسلتنا
بخير وصحة وسعادة .

سمير



هيام حسين



فادي شريك

واليوم موعدنا مع إعلان الجوائز
لأفضل ثلاثة موضوعات نشرت خلال
فبراير ١٩٩٤ ، وهي بترتيب الحصول على
النتائج :

من اللاذقية .. إلى الاسكندرية

فاز بالمركز الأول «الحديث الخاص»
لمجلة سمير مع الأدبية السورية
«ناديا خوس» الذي أجراه مراسلتنا
باللاذقية فادي شريك - ب ١٧٥٢ ، وفاز
حواره بجائزة «لوحة بردي» وكتاب
سمير .

فاز بالمركز الثاني رسالتان حصلتا

على نفس الدرجة ، من خلال موضوعي «السينما
تبحث عن من» لمراسلتنا بالاسكندرية مروة محمد سالم
- ب ٤٨٣١ ، و«صلاح النحلة» لمراسلتنا بالسيدة زينب
«شيماء أحمد جمال» - ب ٣٥٩٧ ، وحصلت كل
منهما على جائزة ٣ كتب .

أما موضوع «الكرة والكراسي في حياة حكم دولي»
لمراسلتنا بأسسوط ناصر أبو خليل - ب ٤١١٤ فقد
فاز بالمركز الثالث ، وجائزة «كوب سمير» .

نصليق لهؤلاء

مراسلتنا المتميزون لهذا الشهر نصليق بحرارة
لزملائنا :



ولید شحاته



مروة محمد



ناصر أبو خليل



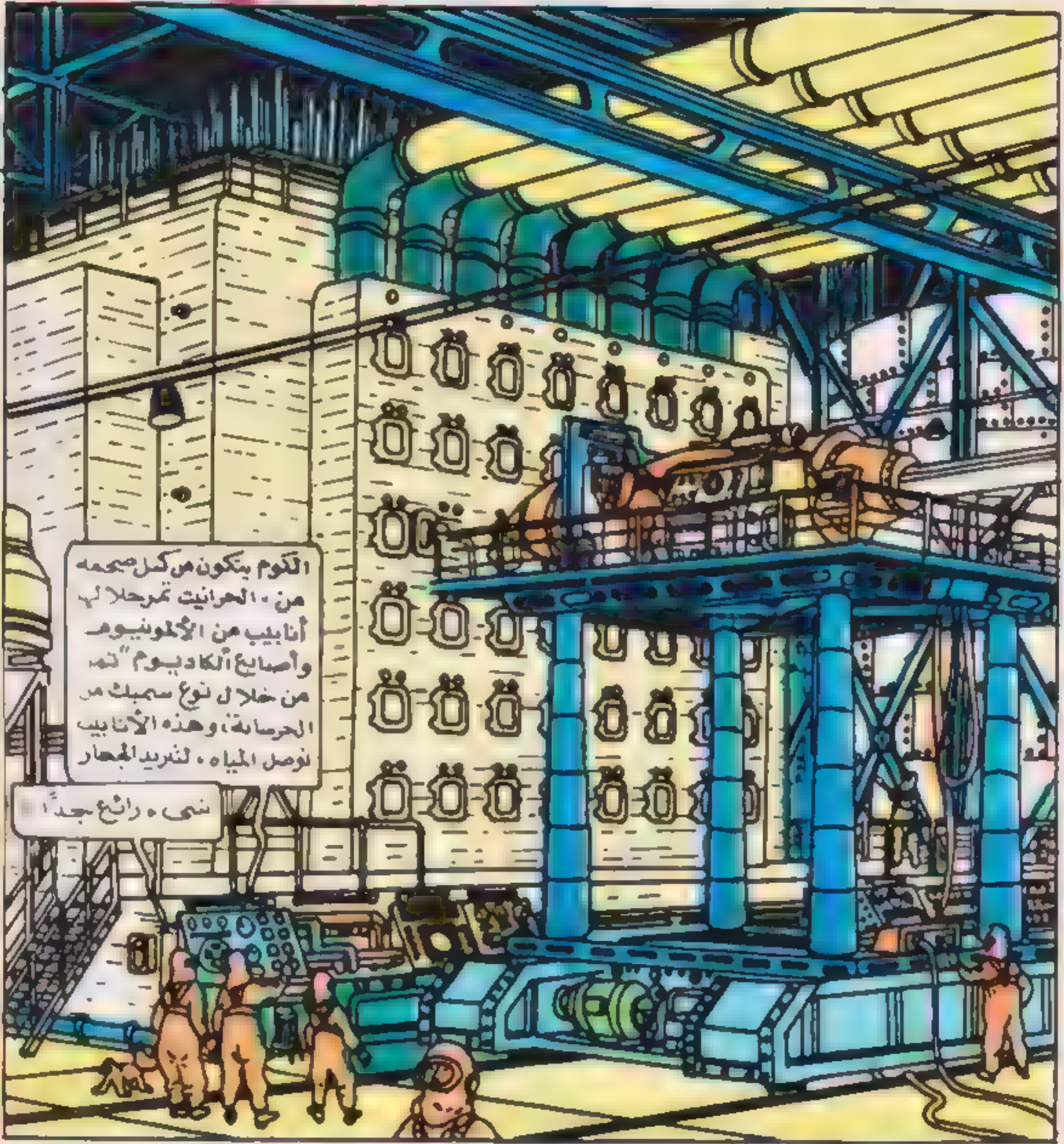
شيماء شوقي



مرقص يوسف

بأق من الزمن
٥٥ يوماً
ونحتفل معاً
بعيد ميلاد
لسمير





الكمبيوتر يتكون من كمل صغره
من الحرايت تمرحلا لى
أنايب من الألوونيوم
وأصابع الكاديوم" تم
من خلال نوع سميت من
الحراية، وهذه الأنايب
لوصول المياه، لتبريد المحار

نسى، رافع جداً



فعلاً، شىء هذهل... فقرا كابين
الحمد لله... سلميحه !!



شىء يفوق الخيال

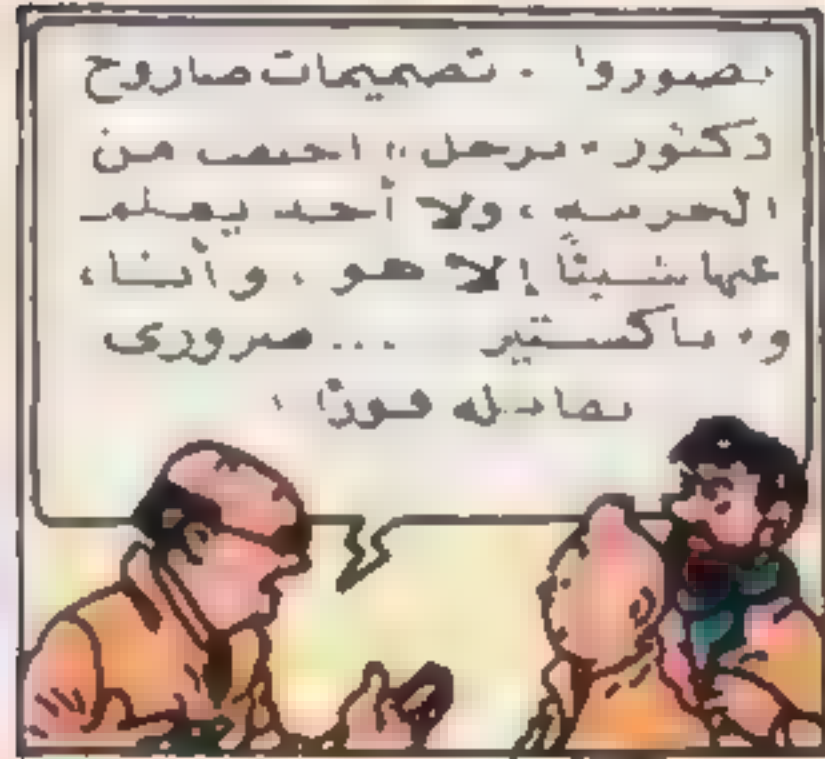
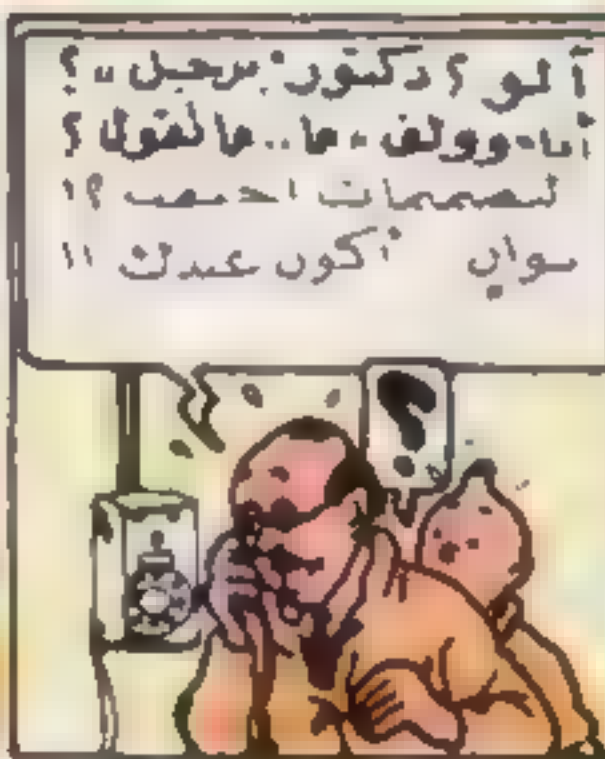
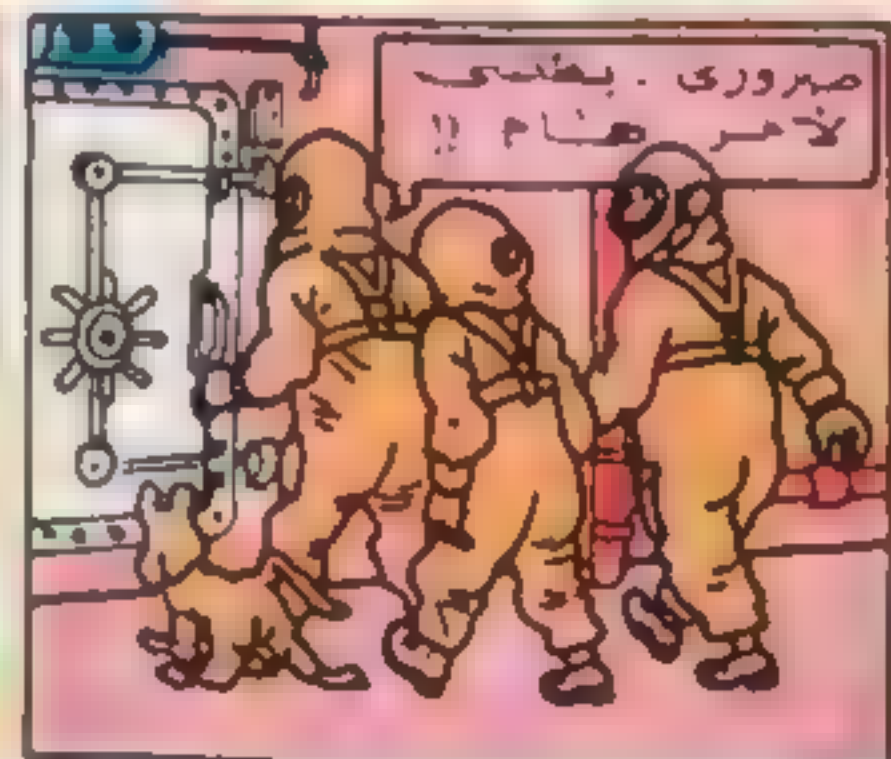
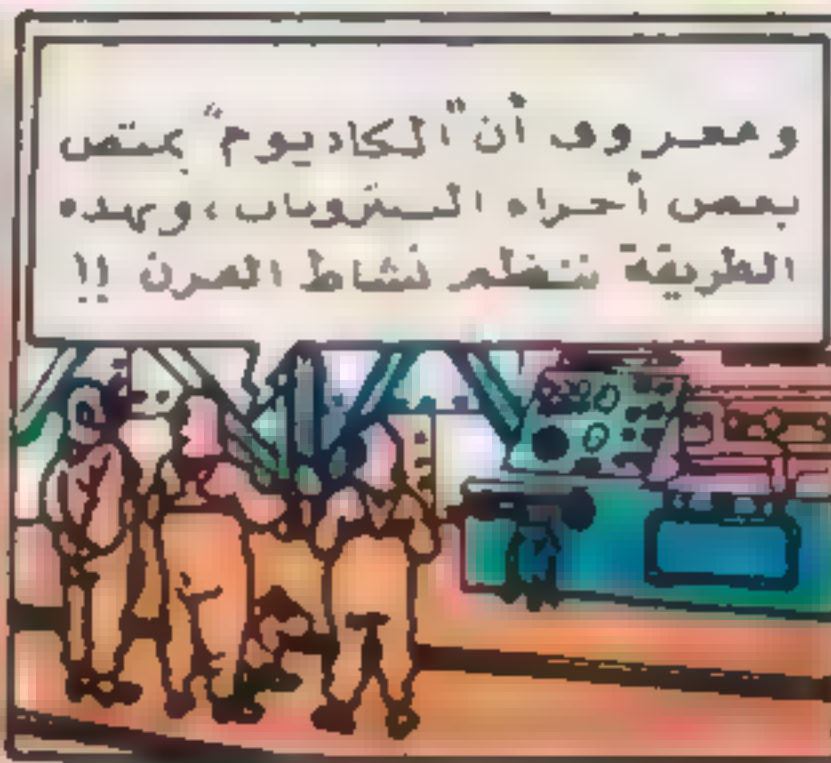
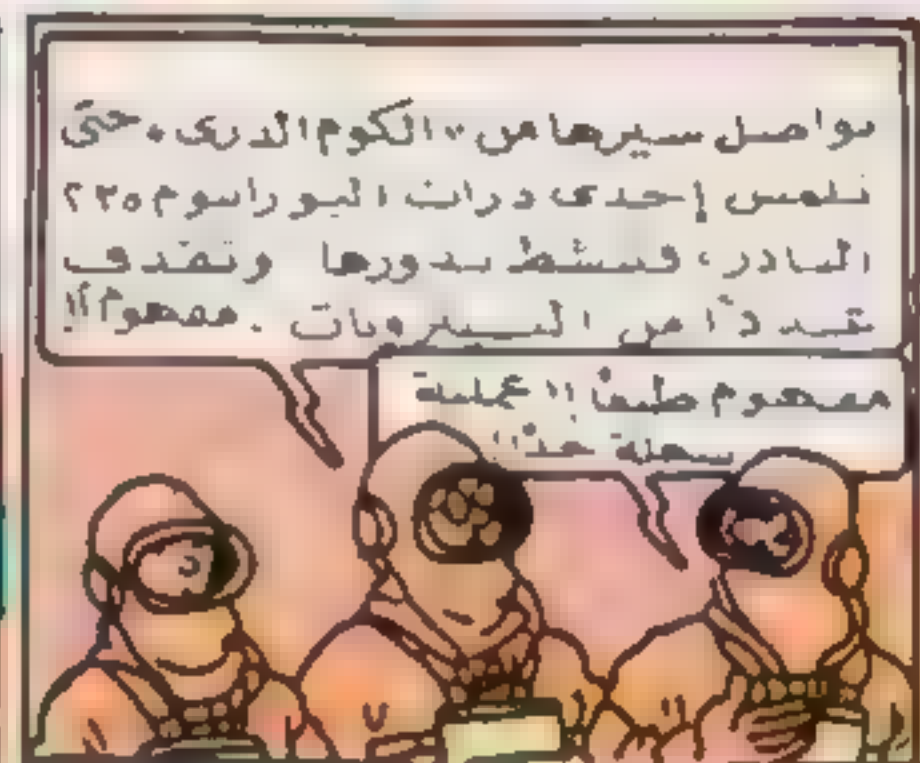
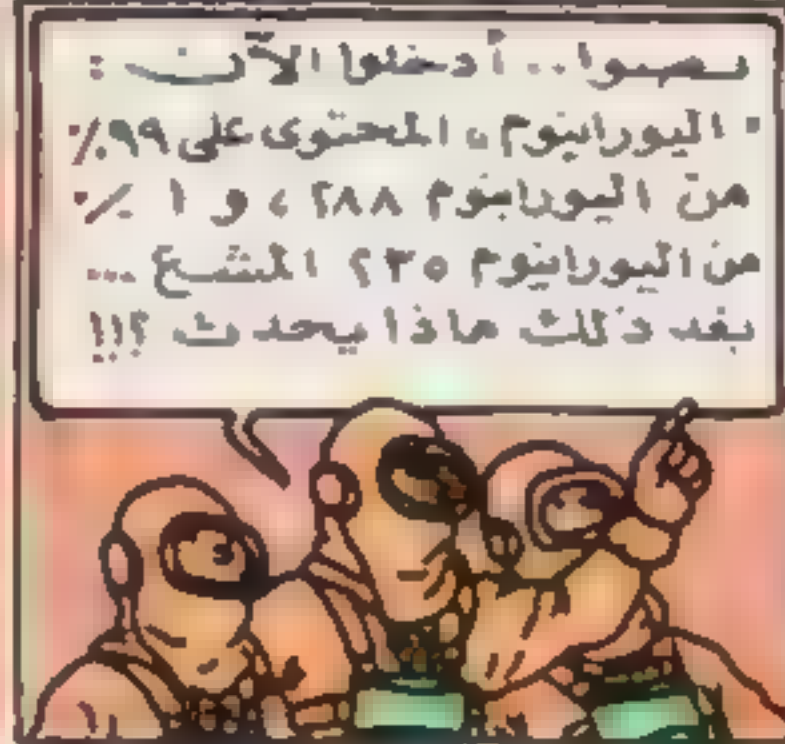


بص هناك... ما رأيك ؟!

هد هشاه... هذ هله !!

سافر العلامة د. برجل للعمل في مصنع ذري ، ولشرف على أول رحلة إلى القمر ، ودعا صديقيه هادوك ، و اتم تم، لزيارته وأخذهما في جولة داخل المصنع .

الفنان العالمي ربيع ابراهيم



من حسن الحظ
أنا عثرنا عليها....
لأنها
خاصة بصاروخ
منطلق قبل رحلتنا
للقمر..



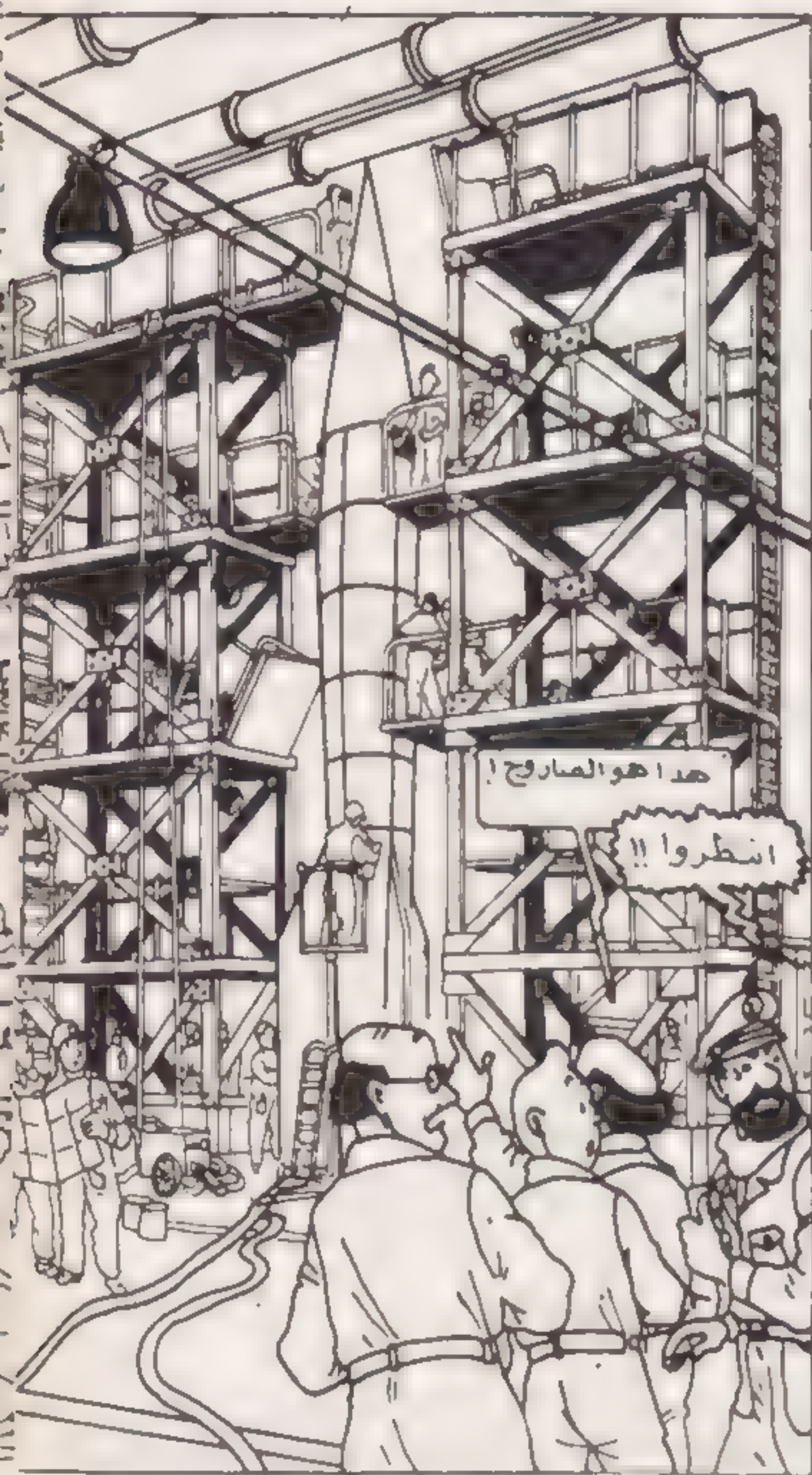
هي فعلاً.. لكن كيف
وصلت سلة المهملات
ربما أخطأت، وألقيت
النصيبات في السلة،
واحتفظت بالصحف في
الحقيبة؟



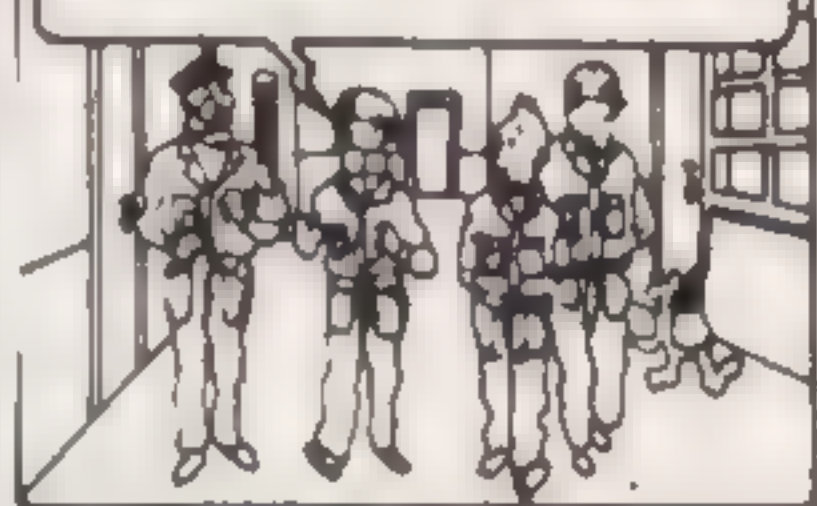
هل هذه هي النصيبات
التي تبحثون عنها
يا دكتور.. مرحباً!!
يا الهي!!



لو أننا فلتشت
في سلة المهملات
تعمل في حكاية وأرجوك
خلصني من السلة
المزعجة....



كلكم تعلمون أن القمر يدور
حول الأرض، ونصفه
فقط هو الذي نراه..



.. لكن الصاروخ يصوّر
القمر كله بطريقة
آلية، كما أن به
ميزة ثانية..



.. فهو مزود بعدد من
الأجهزة التي ترودنا بمعلومات
عن الفضاء التي تساعدنا في رحلتنا!!



لسألو نفي، إذا كان هذا الصاروخ يختلف
عن الصواريخ العادية... ومؤكد أنه يختلف..

لحظة واحدة أرجعه
تعال معي يا «ميلو»

وماذا يفعل هذا الكلب هنا؟ ومنوع
استخدام هذه البذلة هنا!!

معذرة... أنا نسيت!

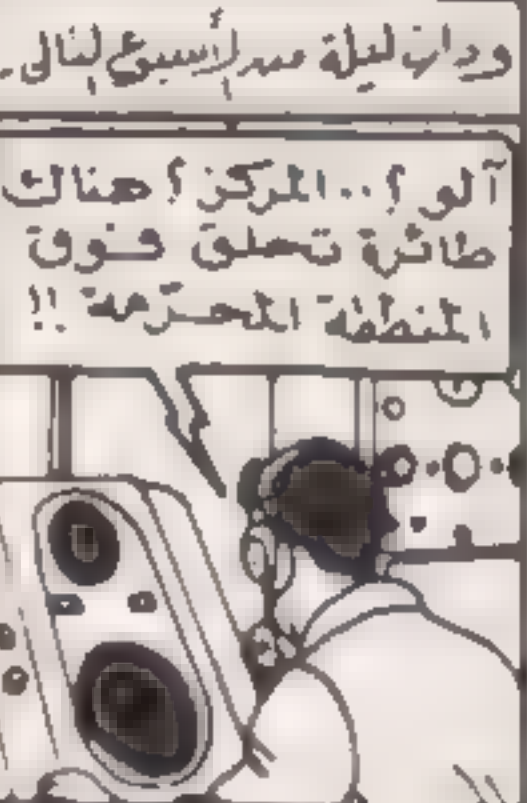
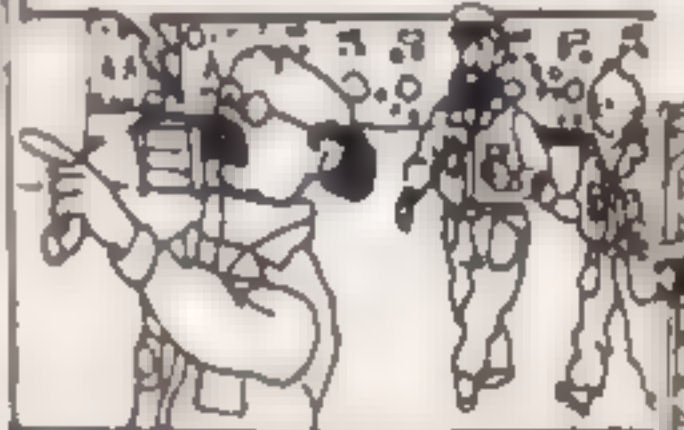
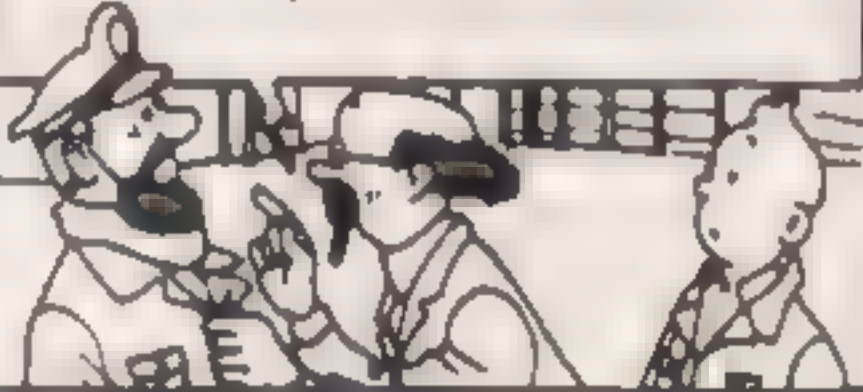
هيا معك
يا «ميلو»!!

أطن جان الوقت
الذي أنشيت
وجودي فيه!

لأننا لو استخدمنا محرك ذري، من
المحتمل تسرب الإشعاع من
المواسير... واخترت مادة البرجلت
للمقاومة الحرارية، معهما
كانت درجتهما!!

ونستقل في إطلاقه وإعادته
محرك من نوع آخر، يعمل
بحليط من حامض النتريك
والأثيلين....
أندرون لماذا؟

محرك الصاروخ ذري، ومن
خترائي وقدرة تفجيره تساوي
لنسبة ذرية، غير أن الفرق الوحيد
نظراً أن الفجاء يستمر لمدة أيام!



ودان ليلة من أسبوع لثالي..
آلو... المركز؟ هناك
طائرة تحلق فوق
المنطقة المحرمة!!



٣ × ٣

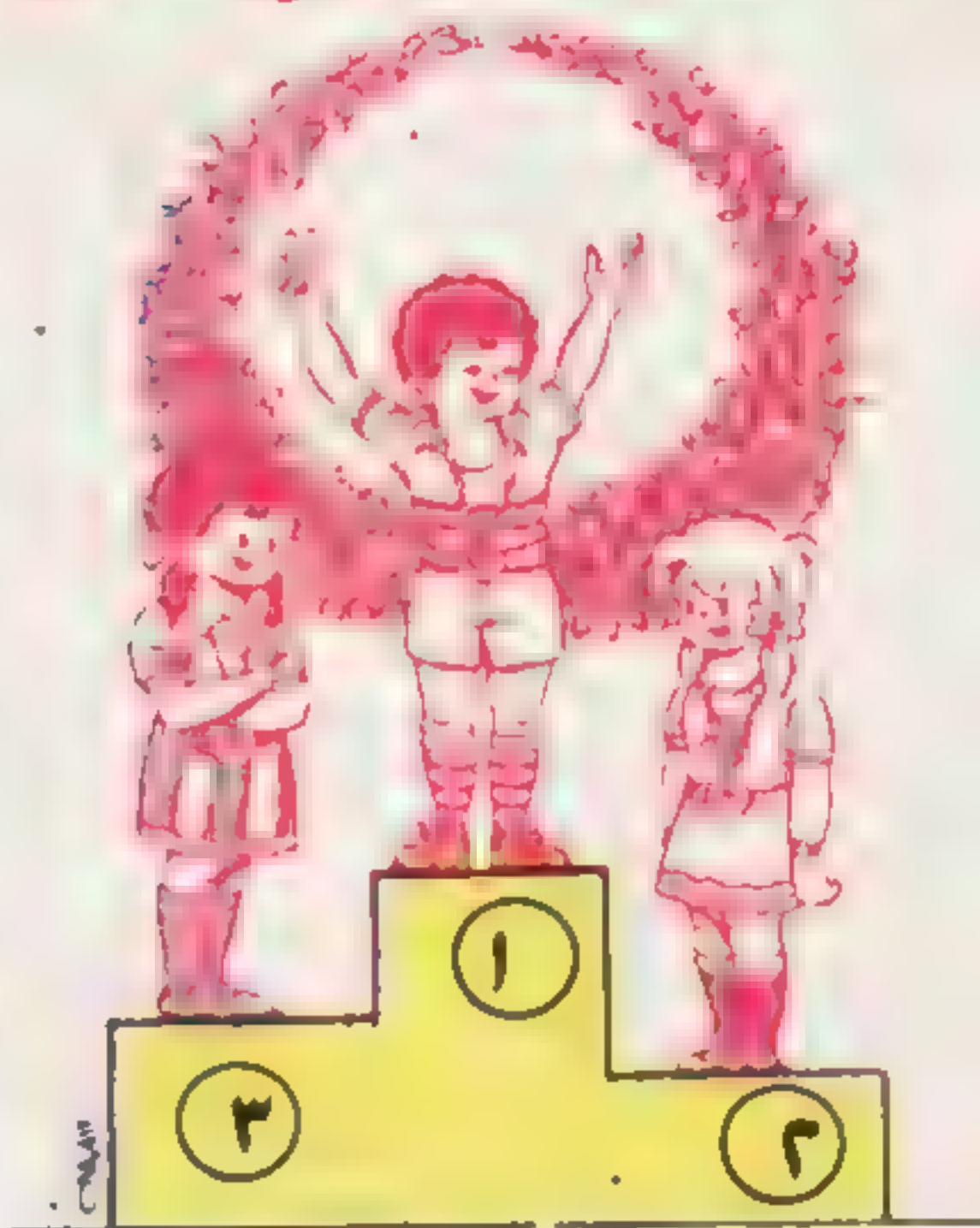
المسابقة الرياضية

تتى .. مد .. ثنى .. مد
واحد .. اثنين .. ثلاثة .. هوب

يقول الحكماء : العقل السليم فى الجسم
السليم ، فمن يصح بدنه .. يصح عقله ،
ويعيش سعيدا فى حياته بفضل سلامته البدنية ،
والذهنية ، والرياضى عادة يتمتع بروح رياضية
ويخلق رياضى ..

لهواة الرياضة من قرانا الأعزاء ، نقدم لهم
مسابقة رياضية .

الحلقة الأولى هذا الأسبوع ، والحلقة الثانية
والأخيرة موعدا معا الأسبوع القادم باذن الله .
وما عليك يا صديقى القارئ قراءة الأسئلة
جيدا ، ثم اختيار الاجابة عن سؤال واحد من
٣ أسئلة من ٣ مجموعات من الأسئلة ، واكتب
إجابات الحلقتين ، وارسلهما معا لتفوز بأحدى
جوائز القيمة .



المجموعة الأولى

مصر وكأس العالم

بحق لكل متسابق أن يختار اجابة على سؤال
واحد أو الأسئلة الثلاثة .

السؤال الأول :

اشتركت مصر فى نهائيات كأس العالم لكرة
القدم مرتين ، وتصادف أن كانت المراتان فى
إيطاليا برغم مرور عشرات السنين على المرة
الأولى ، فقد كانت المرة الثانية عام ١٩٩٠ .

فمتى كانت المرة الأولى ؟ هل كانت فى عام :
١٩٣٠ أو ١٩٣٤ أو ١٩٣٨ ؟

السؤال الثانى :

هداف مصرى .. وكأس العالم

أول لاعب مصرى يحرز أهدافا فى نهائيات
كأس العالم .

هل هو :

عبد الرحمن فوزى - محمود مختار التتش -
صالح سليم ؟



الحلقة الأولى

المجموعة الثانية

عداء ممتازة

السؤال الأول :

حققت العداء المغربية المدهشة ، التي حصلت على الميدالية الذهبية في دورة لوس انجلوس الأولمبية ، محفلة رقما أولمبيا جديدا في سباق الـ ٤٠٠ م هاجز .. فمن هي ؟

فاطمة الفقير - رانيا علواني - نوال المتوكل

السؤال الثاني :

دورة أولمبية هامة ..

شهدت مدينة «مونتريال» الكندية إحدى أهم الدورات الأولمبية في العصر الحديث ، التي شهدت أحداثها الرياضية تسجيل ١٩ رقما قياسيا أولمبيا ، وعالميا جديدا .

متى أقيمت هذه الدورة

١٩٧٦ - ١٩٧٨ - ١٩٨٠ ؟

السؤال الثالث :

مدينة الرياضة والفنون

مدينة أمريكية شهيرة ارتبط اسمها بالفن والرياضة ، والزلازل ..



فيها أشهر مدينة سينما في العالم ، كما أقيمت بها الدورة الأولمبية لعام ١٩٨٤ ، ويقام على أحد ملاعبها نهائي مباريات كأس العالم للسادسة في ١٧ يوليو ١٩٩٤ فما اسم هذه المدينة :

لاس فيجاس - لوس انجلوس - نيويورك - أورلاندو ؟

المجموعة الثالثة

أشهر لاعب

السؤال الأول :

أشهر أبطال رياضة التنس ، سويدي الأصل ، أطلق عليه العديد من الألقاب أشهرها «جبل الجليد المتحرك» فاز بالبطولات العالمية مرات عديدة ، اعتزل اللعب بعد أن طبقت شهرته الآفاق ... فمن هو :

جون ماكنرو - إيفان لندل - بورن بورج ؟

السؤال الثاني :

البطل

بطل عالمي في الملاكمة ، أطلق على نفسه لقب «الأعظم» ، رفض الاشتراك في الحرب لعدم إيمانه بها ، هداه ربه إلى الاسلام فخلق أعظم البطولات .. من هو :

كلاي - تايسون - فورمان ؟



السؤال الثالث :

ميدالية وحيدة

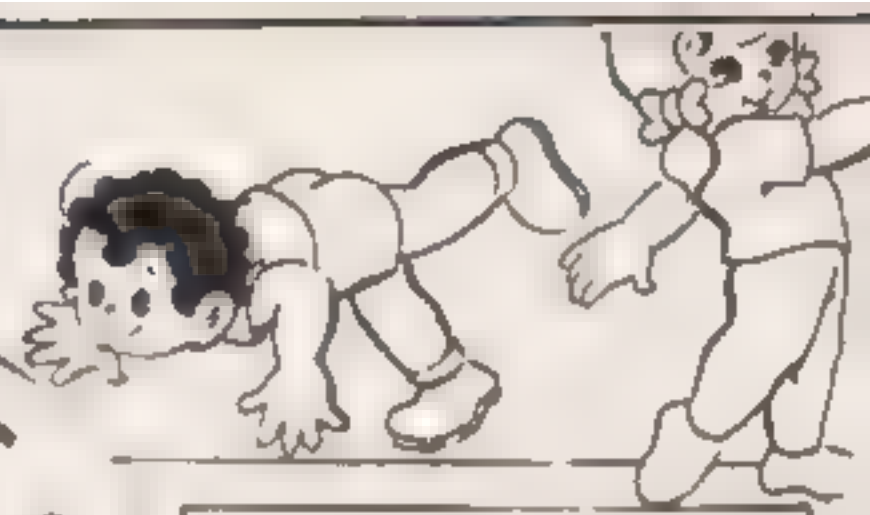
ميدالية وحيدة فازت بها مصر في أولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ ، لمن الذي أحرزها .. هل هو : حسن الحداد - إسماعيل الشافعي - محمد رشوان ؟

الجوائز

دراجة



تي شيرت
مميز



ضارب تنس طاولة



كرة يد

كرة قدم



ضارب
راكيت

مجموعة
تنس
طاولة



شروط المسابقة

- ١ - تنشر المسابقة في حلفتين.
- ٢ - الحلقة الثانية والأخيرة الأسبوع القادم ٢٧ مارس.
- ٣ - آخر موعد لتلقي الاجابات ٩ ابريل ٩٤.
- ٤ - تنشر أسماء الفائزين عدد ٢٤ ابريل ٩٤.
- ٥ - نرجو الكتابة بخط واضح ، ولا تنسى أن تكتب على المقروء المسابقة الرياضية ٣ × ٣.
- ٦ - استمارة وكوبون المسابقة للحلفتين ننشرهما الأسبوع القادم ٣/٢٧.
- ٧ - توزيع الجوائز الجمعة ٢٩ ابريل ٩٤.

السؤال الثالث : أول كأس

محامي فرنسي صاحب فكرة إقامة بطولات كأس العالم في كرة القدم ، أطلق اسمه على أول كأس من الذهب تقام عليها المباريات ، والذي فازت به البرازيل ، واحتلكت به الى الأبد بعد أن حصلت عليه ثلاث مرات لمن هو .

تسيما - جول ريميه -
بوشكاش *

سوف نختار معاً
بغير ميللاري
١٥ أبريل ٩٤



كوبون مسابقة ٣ × ٣





سيدة الأمهات..

زهرة الإنسانية.. وشذاها العاطر

مكثا في حضن الأم هادئة مستكنة ،
حتى توافدت السيدات ، وأهطن
العروس مهنات ، مباركات ،
واستغرقت الأفراح ثلاثة أيام
بلياليها ، والناس يباركون الزوجين
الكريمين ، أحر من عرفت بلاد
الحجاز والدنيا ..

الرؤيا

وذاث يوم ، استيقظت العروس
آمنة ، وحدثت زوجها عن رؤياها ..
رأت كأن شعاها من النور ينشئ من
كفاتها فيضئ الدنيا من حولها ،
وسمعت هاتفا يهتف بها في رؤياها :
« إنك قد حملت بسيد هذه
الامة .. »

أي شعور غامر كان يملأ قلب
سيدة الأمهات ..
أي شعور غامر كان يملأ قلب
ولده بالاجلال والاحزال ، حتى
أوصى الذي سألته عن أحي الناس
بأكرامه ، قال : أكرم أمك .. ثم أكرم
أمك .. ثم أكرم أمك .. ثم أباه ..

وهذا حديث وحيد وثينا الكريم ،
يملأ اسماع الناس على مر الأجيال ،
يقول بكل تواضع :

« إنما أنا ابن امرأة من
قريش تأكل القديد .. »

هذا الاعتراف منه ، آية عظمتك ،
ويسمو بأموته إلى ألقى لا يصل إليه
أحد ، في المكان والزمان ..

جدها ، عبد مناف بن زهرة ،
الذي يقرن اسمه بأبن عمه عبد
مناف بن قصي ، فيقال : « المنافان » ،
تكريما وتعظيما ..
مكة المكرمة بلد آمنة ، وولدها
الوحيد ، محمد ، ومهد رسالته ، وقبلة
الذين آمنوا به أسس .. واليوم ..
وخلدا ..

زهرة قريش

تفتح صباها في أحر بيت ،
وكانت زهرة قريش الناعمة وشذاها
لعاطر ..

وذاث يوم أقيمت عليها أمها
« برة » ، متهلة الوجه ، مشرقة
الأسارير ، وحدثتها عن عبد الله بن
عبد المطلب ، وقصة الغداء التي
هزت قلوب الناس في مكة ، وكيف
أنقذه الله بأخطى فدية عرفها العرب ،
مائة من الأبل ، ونجى الفتى كما
نجى جده اسماحيل ، وأضيئت
المشاعل في كل أرجاء البلد الحرام
الآمن ، ولحرت الأبل ..
ودخل على الأم وابنتها « وهب » ،
ليقول لابنته آمنة :

« أن شيخ بني هاشم جاء يطلب
« آمنة » زوجة لابنه « عبد الله » .. »

أفراح مكة

احتضنت الأم « برة » ابنتها في
حنو غامر ، وأسلمت « آمنة » نفسها
إلى صدر الأم ، وغاب لها أن تلبى

الأمومة ، خلقت الإنسانية ،
وخلدت الأمهات ، وأهيات الحياة
لصناع التاريخ منذ الأزل ، وإلى
الأبد .. وقصة أمومة « مريم » التي
ظهرها الله ، واصطفها على نساء
العالمين ، روتها كتب السماء ، ومن
حق الأمهات أن يلفحن بأن نبي
المسيحية « عيسى بن مريم » ينسب إلى
أمه ، قال تعالى :

« يا مريم أن الله يبشرك
بكلمة منه اسمع المسيح
عيسى بن مريم وجها
في الدنيا والآخرة ومن
المقربين .. »

سيدة الأمهات

تأتى « آمنة بنت وهب » أم محمد
في ختام العوكد الرابع للأمهات
الأنبياء الأربعة : اسماحيل ،
وموسى ، وهيمس ، ومحمد اللاني
فمن وهدمن برعايتهم في طفولتهم ،
لحكمة أرادها الله جل شأنه ..

آمنة ، سيدة الأمهات ، أم
الرسول اليهم ، خاتم الأنبياء التي
جاءت على الإنسانية بإبنها الوحيد ،
والذي حملت الملايين رايته في أرجاء
الأرض على مر الزمن ..

يحدثنا الرواة ، وذاكرة الزمن
تحفظ لنا أن « آمنة » من سلالة أمينة
وعريقة ، من أسرة قريشية كريمة ..
هي « آمنة بنت وهب بن عبد
مناف بن زهرة .. أبوها ، وهب سيد
بني زهرة .. »



الدمية أيضا تعرضت للرصاص

سياسة لا سياسة

قضية المستوطنات



أصبحت هذه القضية في الخطوط الأمامية، بعد أن وقعت مذبحة رمضان في الحرم الابراهيمي، هذه المذبحة التي هزت مشاعر الناس في العالم، وكشفت أن الصهيونية حركة نازية جديدة، بل وأبشع منها..

واقامة هذه المستوطنات فوق الأرض العربية المحتلة، من اختراع اسحاق رابين شخصيا، أعلنتها في برنامجها الانتخابي عام ١٩٧٧. وكانت فكرته في اقامتها، أن يستخدمها بعد نجاحه في الانتخابات كورقة مهمة، فيقترح على مواليد المفاوضات، أن يبادل بها من أجل السلام.

زرع الصهاينة

ولم ينجح «رابين» في الانتخابات، ولكن نجح «مناحم بيغن»، وكان برنامجها الانتخابي أن يحل حللم اسرائيل بالتوسع، واقامة اسرائيل الكبرى..

وجاء «شامير» من بعد «رابين»، وسار على نفس الطريق، وزرع في المستوطنات في الضفة الغربية، وغزة، صهاينة من عتاة الارهابيين، حتى لا يكون في مقدور أي حكومة اسرائيلية جديدة تأتي من بعده، أن تعيد تلك المناطق للفلسطينيين..

قرار الادانة

وبعد المذبحة، أعلن «جان كلود» رئيس مجلس الأمة عن قناعته الكاملة بأن المجلس سوف يصدر قرارا بإدانة مذبحة الحرم الابراهيمي، وأضاف أن القرار سوف يطالب اسرائيل باتخاذ اجراءات لضمان

حماية الشعب الفلسطيني في مختلف أنحاء الاراضي المحتلة، ومنع أعمال العنف التي يرتكبها المستوطنون الإسرائيليون، ومع هذا فشل مجلس الأمن حتى كتابة هذه السطور، وقيل موقوفات العدد بإصدار قرار الادانة..

لقد اتضح تماما ضرورة إنهاء الحكم العسكري للجيش الاسرائيلي في غزة وأريحا.. كما وضحت حقيقة الصهيونية، وبرزت في اطارها النهج أمام العالم، وأنها لا تقل وحشية عن النازية التي



- قوات الاحتلال تعامل الفتيات بوحشية .

جيل الكومبيوتر .. والطبيعة الخلابة

اليوم، ومع عيد الطبيعة، وعيد الأم، نبدأ سلسلة جديدة .. ونرجو جمع الكويونات ابتداء من هذا العدد .. التفاصيل في عدتنا القادم

سمير

فلسطين داري

للشاعر السوري الكبير
سليمان العيسى

فلسطين داري ودرى انتصارى
تقل بلادى هوى فى فؤادى
ولحنا أيها على شطئنا
وجوه غريبة بأرضى السليبية
تبيع ثمارى وتحمل داري
وأعرف درى ويرجع شعبي
إلى بيت جدى إلى دفء مهدى
فلسطين داري ودرى انتصارى



٣٠ مارس ١٩٩٤



الفريزيا



الشورج



الفريزيا



زهور رائعة الجمال وبكل درجات الألوان

حتى الأرض تعبر عن مشاعرها نحو أمها الطبيعة ، وفي يوم عيدها - ٢١ مارس - تتفتح ، وتصبح كلمات هذه الأرض زهورها ، التي تتنوع في جمال أشكالها وألوانها ، وريحها وعبيرها .. ويصبح حديثها الرائع ، الأشجار التي تترعرع ، وتنتقي الهواء للكائنات الحية ، وتمنعها المأوى ، والكل والطعام ..

أكبر زهرة

بلا مبالغة ، الزهور خرافية الجمال Fantastic بكل درجات ألوانها وأشكالها وأحجامها .. بعضها دقيق وصغير وبعضها كبير مثل زهرة رافليزيا وتنمو في غابات سوطرة ، وقطرها أكثر من متر ، وهي أكبر زهرة في الدنيا ..

عبير الزهور

بعض الزهور عيرها عانس ورائق ، وبعضها عطرها نفاذ ، واسماؤها بلا عدد ، وعالم التبلت Botanist وحده ، يمكنه التعرف على زهرة شجرة البلوط ، أو زهرة شجرة الزان ، أو زهرة الصهار ، أو زهرة شجرة أم شرايط . وهي شجرة سديان عملاقة .



ادفع ٢٥ قرش

واربح ٢٥ جنيه

عزيزي صديق دعينا نمرتلهم

لنكن نكتسب على العفوية !!!

١- أخرج واستعمل على العفوية مرة الى اليمين ومرة الى الشمال

٢- انضاضة وجهك على ظهر ظهر الشلف من الداخل

٣- انضاض الشفة من الخارج غمورا وقتدا

صلى صليك صليها صليها صليها صليها

جاءتك من ٢٥ قرش الى ٢٥ جنيه .. وانت وحظك